

# Inhalt

Vorwort	5
Abbildungsverzeichnis	9
Einleitung	11
<b>1. Geschichte des modernen Sports und des Fußballs</b>	<b>25</b>
<b>1.1 Die Entstehung des modernen Sports</b>	<b>26</b>
1.1.1 Die Bewegungskultur in den vormodernen Gesellschaften des Mittelalters und der frühen Neuzeit	26
1.1.2 Die Ausdifferenzierung des Sports in England und der Welt	28
1.1.3 Die Ausdifferenzierung des Sports in den deutschen Staaten	40
<b>1.2 Die historische Konstruktion ethnischer Differenzen und die „Erfindung der Nation“</b>	<b>47</b>
1.2.1 Begriffe und Konzepte: Ethnie, Rasse, Nation und Nationalstaat	47
1.2.2 Die historische Erfindung der Rassenkonzepte und die Genese ethnischer und nationaler Zugehörigkeitssemantiken	49
<b>1.3 Die „Erfindung“ der Geschlechterdifferenz</b>	<b>54</b>
<b>1.4 Nationale Zugehörigkeit und Geschlechterdifferenz im Fußball</b>	<b>58</b>
1.4.1 Die Vorläufer des modernen Fußballsports	58
1.4.2 Die Entstehung des modernen Fußballs in England	61
1.4.3 Verbreitung und Entwicklung des Fußballs in Deutschland	79
1.4.4 Exkurs: Die Geschichte der Ausländerregelungen in der Bundesliga	85
<b>1.5 Zwischenfazit</b>	<b>91</b>
<b>2. Auf'm Platz: Erste Annäherung und methodische Erläuterungen</b>	<b>95</b>
<b>2.1 Die drei Fußballvereine im Überblick</b>	<b>96</b>
2.1.1 Der 1. Fußball- und Sportverein Mainz 05 e.V.: Karnevalsverein mit Herzblut	96
2.1.2 Der Deutsche Sportclub Arminia Bielefeld: Mit der nüchternen Sachlichkeit eines Fahrstuhlvereins	108
2.1.3 Der Verein für Leibeserziehung Wolfsburg: Wider das Vorurteil des „seelenlosen Werksklubs“	117
<b>2.2 Erläuterungen zur Methode</b>	<b>130</b>
2.2.1 Erhebungsmethoden und Vorgehen	131
2.2.2 Auswertung	136
2.2.3 Der steinige Weg ins Feld oder: Wie kommt man auf'n Platz?	137
2.2.4 Von den Vor- und Nachteilen eine Frau zu sein	140

<b>3. Innenansichten des Profifußballs: Ergebnisse der ethnographischen Untersuchung</b>	145
<b>3.1 Die Bedeutung des Körpers im Fußball</b>	146
3.1.1 Shakehands: der Fußballergruß	151
3.1.2 Berührungssysteme im Fußball	154
3.1.3 Funktionen des Körperkontakts I: Rituale der Solidarität	163
3.1.4 Exkurs: Der Profifußballklub als totale Institution	168
3.1.5 Funktionen des Körperkontakts II: Rituale der Polarisierung und Fußball als Konfliktsystem	178
3.1.6 Exkurs über Werte und Ehre im Fußball	187
3.1.7 Zwischenfazit	196
<b>3.2 Das Leistungsprinzip im Fußball</b>	198
3.2.1 Die Funktionslogik des Fußballs	199
3.2.2 Die Mess- und Quantifizierbarkeit fußballerischer Leistung	206
3.2.3 Zwischenfazit: Leistungsprinzip revisited	220
<b>3.3 Nationale Differenzierungen bei der Spielerrekrutierung im Fallvergleich</b>	223
3.3.1 Die ethnische und nationale Zugehörigkeit als Indikator bei der Zuschreibung fußballerischer Leistungsfähigkeit	224
3.3.2 Totalinklusion in Mainz: Kommunikationsintensive Elf-Freunde-Mentalität oder einfach „Man spricht deutsch“?	229
3.3.3 Professionalität in Wolfsburg: Nonverbales Verständnis zwischen internationalen Profis	243
3.3.4 Unterschiede und Gemeinsamkeiten	256
<b>3.4 Die Grenzen in der Fußballwelt: Herstellung und Bewertung nationaler Differenzen</b>	259
3.4.1 Fußball als globaler Vergleichs- und Beobachtungszusammenhang	260
3.4.2 Organisationen und Regelwerke des Fußballs: Die Grenzen der Fußballwelt	266
3.4.3 Nationale und ethnische Mitgliedschaftskategorien bei der Beobachtung und Zurechnung fußballerischer Leistung	272
3.4.4 Wer ist deutsch? Deutungsmuster nationaler Zugehörigkeit	280
3.4.5 Die Bewertung der Differenz: Rassistische Stereotypenkommunikation	287
3.4.6 Die interaktive Kultivierung der Differenz: Frotzelaktivitäten der Spieler	292
3.4.7 Zwischenfazit	295
<b>3.5 Das Geschlecht des Fußballs</b>	296
3.5.1 Die Androzentrizität des Fußballs	297
3.5.2 Moderne Sportlegenden: Geschichten über Frauen und Kinder	301
3.5.3 Die Bewertung der Differenz: Sexistische Stereotypenkommunikation	306
3.5.4 Zwischenfazit: Die Geschlechtszugehörigkeit im Vergleich zu nationalen und ethnischen Mitgliedschaftskategorien bei der Beobachtung und Zurechnung fußballerischer Leistung	309
<b>Schluss</b>	313
Literatur	321
Anhang	343