Inhaltsverzeichnis

B.	Hintergrund und Bewertungsmaßstab	13
	I. Zum rechtstheoretischen Standpunkt	13
	II. Was ist Recht?	14
	III. Objektives Recht und subjektive Rechte	16
	IV. Die Grammatik des Gesetzes	17
	V. Zur Bewertung von Gewalt durch das Recht und ihrer Rechtfertigung	18
	VI. Funktionen des Rechts	25
C.	Über die Möglichkeit, Recht und Gewalt einer Kritik zu unterziehen	30
	I. Zur Genese des Rechts	32
	1. Der Sündenfall (Benjamin)	33
	2. Der Eid (Agamben)	41
	3. Iteration und <i>différance</i> (Derrida)	48
	4. Tragödie und Genealogie (Menke)	58
	a. Das Verhältnis von Literatur und Philosophie	59
	b. Die Entstehung des Rechts nach der Tragödie	61
	5. Zwischenbetrachtung und Überleitung	67
	II. Zur Gewalt des Rechts	68
	1. Das Schwankungsgesetz (Benjamin)	68
	a. Die rechtsetzende Gewalt	69
	b. Die rechtserhaltende Gewalt	74
	c. Das Schwankungsgesetz	78
	2. Die souveräne Ausnahme (Agamben)	79
	a. „ <i>Homo sacer</i> “	81
	b. Menschenrechte	87
	c. Souveräne Gewalt	89
	d. Das Lager	90
	e. Kritik	92
	3. Die performative Gewalt (Derrida)	93
	a. Recht – Gewalt – Deutung	94
	b. Legitimation – Gewalt – Demokratie	97
	c. Recht – Gerechtigkeit – Gewalt	99

Inhaltsverzeichnis

d. Recht – Gerechtigkeit – Aporie	102
4. Fluch und Autonomie (Menke)	115
a. Exkurs: Luhmanns Systemtheorie des Rechts	118
b. Menkes Lesart des Re-entry	125
c. Die „Gewalt der Gewalt“. Zur Genealogie des autonomen Rechts	130
d. Kritik	145
5. Zwischenbetrachtung	147
III. Zur Überwindung (der Gewalt) des Rechts	149
1. Exkurs: Zum Messianischen bei Benjamin, Agamben und Derrida	149
2. Die göttliche Gewalt (Benjamin)	154
3. Der wirkliche Ausnahmezustand (Agamben) und der hermeneutische Generalstreik (Derrida)	165
a. Kafkas Messianismus und das Studium	165
b. Sinn – Dekonstruktion – Gerechtigkeit und zur Kritik der Revolution	170
c. Parallelen und Differenzen zwischen Agamben und Derrida	174
4. Selbstreflexion des Rechts (Menke)	180
5. Zwischenbetrachtung und Bewertung	192
D. Ausblick	195
Danksagung	203
Literaturverzeichnis	205