

Wobsah

Inhalt

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 8 | Słowo na puć
BREDÁ KOLAR SLUGA | 8 | Geleitwort
BREDÁ KOLAR SLUGA |
| 10 | Kak zeznach Ante Trstenjaka
IGOR PIRC | 10 | Wie ich mit Ante Trstenjak bekannt wurde
IGOR PIRC |
| 12 | Moja zaběra z molerjemi Łužicy
JURIJ ŁUŠČANSKI | 12 | Meine Beschäftigung mit Malern
der Lausitz
JURIJ WUSCHANSKY |
| 16 | Wo mojim »džědže« Ante Trstenjaku
HANA KRÁLOVÁ | 16 | Über meinen »Großvater« Ante Trstenjak
HANA KRÁLOVÁ |
| 23 | Błyścate barby w dalinje
REBECCA WÖPPELOWA | 23 | Funkelnde Farben in der Ferne
REBECCA WÖPPEL |
| 55 | Ante Trstenjak w Praze
KRISTÝNA BLECHOVÁ & JIŘÍ SMLSAL | 55 | Ante Trstenjak in Prag
KRISTÝNA BLECHOVÁ & JIŘÍ SMLSAL |
| 69 | Dwaj molerjej – jedna pasija
Łužiske twórbowe cyklusy w tworjenju
Ludvíka Kuby a Ante Trstenjaka
CHRISTINA BOGUSZOWA | 69 | Zwei Maler – eine Leidenschaft
Die Lausitzer Werkzyklen im Schaffen
von Ludvík Kuba und Ante Trstenjak
CHRISTINA BOGUSZ |
| 111 | Pycha serbskeje narodneje drasty
ILONA BIERLINGOWA | 111 | Die Pracht sorbischer Trachten
ILONA BIERLING |
| 129 | Łužičanke / Serbowki Ante Trstenjaka
Łužiski cyklus
ANDREJA BORIN | 129 | Ante Trstenjaks Łužičanke / Sorbinnen
Die Lausitzer Serie
ANDREJA BORIN |
| 168 | Dodawk | 168 | Anhang |