

Literaturverzeichnis

- Abu-Lughod, Jantel L. 2007: *Race, Space, and Riots in Chicago, New York, and Los Angeles*. Oxford: Oxford University Press.
- Acosta Ugalde, Lucía E. 2014: Narcoestética: La estética de la acumulación. In: *Multidisciplina*, 19: 108–124.
- Alatríste Ozuna, Ingrid 2014: Análisis iconográfico y del discurso sobre la Santa Muerte en tres escenarios: Ciudad de México, Tijuana y Los Ángeles [Masterarbeit]. Tijuana: El Colef.
- Alexander, Jeffrey C. 1987: *Twenty Lectures: Sociological Theory since World War II*. New York: Columbia University Press.
- Amaya, Hector 2014: The Dark Side of Transnational Latinidad. Narcocorridos and the Branding of Authenticity. In: Arlene Dávila/Yeidy M. Rivero (Hg.): *Contemporary Latina/o Media. Production, Circulation, Politics*. New York: New York University Press: 223–241.
- Andrade, Arturo 2013: (Narco)Corridos: Musical Representations of Modern Day Outlaws. In: Patricia Wasielewski/Alexandra Bollella (Hg.): *NarcoKnowledge: Thinking Through The Drug Wars*. Redlands: University of Redlands: 135–145.
- Anonym/A 2007: *El Libro de la Santa Muerte. Rituales, Oraciones y Ofrendas*. Mexiko-Stadt: Editorial Época.
- Anonym/B 2007: *Sagrada Biblia De La „Santisima Muerte“*. Chimalhuacan: Ediciones Aigam.
- Anzaldúa, Gloria E. 2012: *Borderlands: the new mestiza = la frontera*. San Francisco: Aunt Lute Books.
- Argyriadis, Kali 2014: Católicos, apostólicos y no-satánicos: representaciones contemporáneas en México y construcciones locales (Veracruz) del culto a la Santa Muerte. In: *Cultura y Religión*, 8(1): 191–218.
- Argyriadis, Kali/Nahayeilli Juárez Huet 2007: Las redes transnacionales de la santería cubana: una construcción etnográfica a partir del caso La Habana-

- Ciudad de México. In: Francis Pisani et al. (Hg.): *Redes transnacionales en la cuenca de los huracanes. Un aporte a los estudios interamericanos*. Mexiko-Stadt: Editorial Porrúa: 329–356.
- Assmann, Aleida 2008: *Kollektives Gedächtnis*. Bpb. Online: <http://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/geschichte-und-erinnerung/39802/kollektives-gedaechtnis?p=all> [Abrufdatum: 10.08.2020].
- Assmann, Jan 1988: *Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität*. In: Jan Assmann/Tonio Hölscher (Hg.): *Kultur und Gedächtnis*. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 9–19.
- Assmann, Jan 2002: *Das kulturelle Gedächtnis*. In: *Erwägen, Wissen, Ethik*, 13(2): 239–247.
- Baer, Hans E. 2001: *Biomedicine and Alternative Healing in America: Issues of Class, Race, Ethnicity, and Gender*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Bandau, Anja/Diana Grothues/Frank Müller/Simone Schnabel/Stephanie Schütze/Susanne Willers (Hg.) 2009: *Pasando Fronteras. Transnationale und transkulturelle Prozesse im Grenzraum Mexiko-USA. Fragmentierte Moderne in Lateinamerika*, 6. Berlin: Verlag Walter Frey.
- Basok, Tanya/Danièle Bélanger/Martha L. Rojas Wiesner/Guillermo Candiz 2015: *Rethinking Transit Migration: Precarity, Mobility, and Self-Making in Mexico*. Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan Press.
- Basok, Tanya/Martha L. Rojas Wiesner 2018: *Precarious Legality: regularizing Central American migrants in Mexico*. In: *Ethnic and Racial Studies*, 41(7): 1274–1293.
- Bateson, Gregory 1972: *Steps to an Ecology of Mind*. New York: Ballantine.
- Becker-Lenz, Roland/Andreas Franzmann/Axel Jansen/Matthias Jung (Hg.) 2016: *Die Methodenschule der Objektiven Hermeneutik. Eine Bestandsaufnahme*. Wiesbaden: Springer VS.
- Becker-Lenz, Roland/Silke Müller 2009: *Funktion und Bildung des professionellen Habitus als Teil des Gesamthabitus. Konzeptionelle Bestimmungen des professionellen Habitus in einer Untersuchung zur Professionalisierung Sozialer Arbeit*. In: Michaela Pfadenhauer/Thomas Scheffer (Hg.): *Profession, Habitus und Wandel*. Bern: Lang: 95–116.
- Beliso-De Jesús, Aisha M. 2015: *Electric Santería: Racial and Sexual Assemblages of Transnational Religion*. New York: Columbia University Press.
- Benjamin, Walter 2011: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. In: Ders.: *Gesammelte Werke II*. Frankfurt am Main: Zweitausendeins: 569–599.
- Bergmann, Jörg R. 2002: *Paradoxien der Angstkommunikation – Über Veralten und Modernität der Angst*. In: Mohammad E. Ardjomandi/Angelika Berg-

- haus/Werner Knauss (Hg.): Jahrbuch für Gruppenanalyse und ihre Anwendungen. Band 8. »Der Andere in der Gruppe – Angst und Neugierde«. Heidelberg: Mattes Verlag: 1–13.
- Berlanga Gayón, Mariana 2015: Das Spektakel der Gewalt. Von den Frauenmorden zur Verallgemeinerung der Gewalt in Mexiko. In: Anne Huffschmid et al. (Hg.): TerrorZones. Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika. Berlin, Hamburg: Assoziation A: 50–59.
- Betz, Hans D./Don S. Browning/Bernd Janowski/Eberhard Jüngel 2000: Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Band 3 F–H. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Bohnsack, Ralf 1998: Rekonstruktive Sozialforschung und der Grundbegriff des Orientierungsmusters. In: Dirk Siefkes et al. (Hg.): Sozialgeschichte der Informatik. Kulturelle Praktiken und Orientierungen. Wiesbaden: Springer: 105–121.
- Bohnsack, Ralf 2005: „Social Worlds“ und „Natural Histories“: zum Forschungsstil der Chicagoer Schule anhand zweier klassischer Studien. In: Zeitschrift für qualitative Bildungs-, Beratungs- und Sozialforschung, 6(1): 105–127.
- Bohnsack, Ralf 2012: Orientierungsschemata, Orientierungsrahmen und Habitus. Elementare Kategorien der Dokumentarischen Methode mit Beispielen aus der Bildungsmilieuforschung. In: Karin Schittenhelm (Hg.): Qualitative Bildungs- und Arbeitsmarktforschung. Wiesbaden: Springer VS: Grundlagen, Perspektiven, Methoden. 119–154.
- Bohnsack, Ralf 2014: Rekonstruktive Sozialforschung. Eine Einführung in qualitative Methoden. Opladen und Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Bohnsack, Ralf 2018: Milieu als Erfahrungsraum. In: Stella Müller/Jens Zimmermann (Hg.): Milieu – Revisited: Forschungsstrategien der qualitativen Milieuanalyse. Wiesbaden: Springer VS: 19–52.
- Bolaño, Roberto 2004: 2666. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Bonhomme, Julien 2016: The Sex Thieves. The Anthropology of a Rumor. Chicago: HAU Books.
- Bourdieu, Pierre 1974: Zur Soziologie der Symbolischen Formen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre 1976: Entwurf einer Theorie der Praxis. Auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bowman, Marion/Ülo Valk (Hg.) 2012: Vernacular Religion in Everyday Life: Expressions of Belief. London: Routledge.

- Brake, David R. 2012: Who do they think they're talking to? Framings of the audience by socialmedia users. In: *International Journal of Communication*, 6: 1056–1076.
- Bravo Lara, Blanca E. 2013a: Bajo tu manto now acogemos: Devotos a la Santa Muerte en la zona metropolitana de Guadalajara. In: *Nueva Antropología*, 26(79): 11–28.
- Bravo Lara, Blanca E. 2013b: Características particulares del culto a la Santa Muerte en la zona metropolitana de Guadalajara. In: Carpio Penagos, Márquez Espinosa (Hg.): *Tradición y modernidad en tres regiones de México*. Tuxtla Gutiérrez: UNICACH: 220–225.
- Breckner, Roswitha 2014: Offenheit – Kontingenz – Grenze? Interpretation einer Porträtfotografie. In: Michael R. Müller/Jürgen Raab/Hans-Georg Soeffner (Hg.): *Grenzen der Bildinterpretation*. Wiesbaden: Springer VS: 123–153.
- Breckner, Roswitha 2012: Bildwahrnehmung – Bildinterpretation. Segmentanalyse als methodischer Zugang zur Erschließung bildlichen Sinns. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie*, 37: 143–164.
- Breckner, Roswitha 2010: *Sozialtheorie des Bildes. Zur interpretativen Analyse von Bildern und Fotografien*. Bielefeld: Transcript.
- Brenneman, Robert 2012: *Homies and Hermanos: God and Gangs in Central America*. Oxford: Oxford University Press.
- Brown, David H. 1996: Towards an Ethnoaesthetics of Santería Ritual Arts. The Practice of Altar Making and Gift Exchange. In: Arturo Lindsay (Hg.): *Santería Aesthetics in Contemporary Latin American Art*. Washington, London: Smithsonian Institution Press: 77–146.
- Brown, David H. 2003: *Santería Enthroned. Art, Ritual, and Innovation in an Afro-Cuban Religion*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Brown, Wendy 2010: *Walled States, Waning Sovereignty*. New York: Zone Books.
- Buber, Martin 1984: *Das dialogische Prinzip*. Heidelberg: Lambert Schneider.
- Buchanan, Ian 2010: *A Dictionary of Critical Theory*. Oxford: Oxford University Press.
- Bunker, Robert J. 2013: Santa Muerte: Inspired and Ritualistic Killings. In: *FBI Law Enforcement Bulletin* am 5. Februar. Online: <https://leb.fbi.gov/articles/featured-articles/santa-muerte-inspired-and-ritualistic-killings> [Abrufdatum: 10.08.2020].
- Carassai, Sebastián 2007: San La Muerte: The Non-Saint Saint. Identity, Ideology, and Resistance. In: *Journal for Cultural Research*, 11(1): 75–95.
- Carrasco, David/Roberto Lint Sagarena 2008: The Religious Vision of Gloria Anzaldúa: Borderlands/La Frontera as a Shamanic Space. In: Gaston Espi-

- nosa/Mario T. García (Hg.): Mexican American Religions: Spirituality, Activism, and Culture. Durham: Duke University Press: 223–241.
- Castells Ballarín, Pilar 2008: La Santa Muerte y la cultura de los derechos humanos. In: *LiminaR*, 6(1): 13–25.
- Castro, Rafaela G. 2001: Chicano Folklore. A Guide to the Folktales, Traditions, Rituals and Religious Practices of Mexican Americans. Oxford: Oxford University Press.
- Castro Varela, María Do Mar/Nikita Dhawan 2015: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. Bielefeld: Transcript.
- Chávez, Leo R. 1984: Doctors, Curanderos, and Brujas: Health Care Delivery and Mexican Immigrants in San Diego. In: *Medical Anthropology Quarterly*, 15(2): 31–37.
- Chesnut, Andrew R. 2012: Devoted to Death: Santa Muerte, the Skeleton Saint. Oxford: Oxford University Press.
- Chew Sánchez, Martha I. 2006: Corridos in Migrant Memory. Albuquerque: The University of New Mexico Press.
- Clarke, John 1979: Jugendkultur und Widerstand: Milieu, Rituale, Provokationen. Frankfurt am Main: Syndikat.
- Comaroff, Jean/John L. Comaroff (Hg.) 2001: Millennial Capitalism and the Culture of Neoliberalism. Durham: Duke University Press.
- Comaroff, Jean/John L. Comaroff 1999: Occult Economies and the Violence of Abstraction: Notes from the South African Postcolony. In: *American Ethnologist*, 26(2): 279–303.
- Cornelius, Wayne 1972: The Cityward Movement: Some Political Implications. In: *Proceedings of the Academy of Political Science*, 30(4), Changing Latin America: New Interpretations of Its Society and Politics: 27–41.
- Cornelius, Wayne 1975: Politics and the Mexican Poor in Mexico City. Stanford: Stanford University Press.
- Cressey, Paul G. 1932: The Taxi-Dance Hall. A Sociological Study in Commercialized Recreation and City Life. Chicago: University of Chicago Sociological Series.
- Dansker, Lia 2012: I Want To Believe. In: Faith is the place. The urban cultures of global prayers. Berlin: b_books: 266–277.
- Daus, Roland 2007: Atypische Weltstädte. Die Verlagerung des Vergnügens ins Exotische: Tijuana, Cancún, Dubai. Babylon Metropolis Studies. Berlin: Ursula Opitz Verlag.
- Delgado, Edmundo R. 1994: Witch Stories of New Mexico: Folklore of New Spain – Cuentos de Brujas de Nuevo Mexico: Folklore de la Nueva España. Santa Fe: E. R. Delgado.

- Derrida, Jacques 1978: *Writing and Difference*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dohan, Daniel 2003: *The Price of Poverty. Money, Work, and Culture in the Mexican American Barrio*. Berkeley: University of California Press.
- Doll, Martin/Johanna M. Gelberg 2014: *Einsetzung, Überschreitung und Ausdehnung von Grenzen*. In: Christian Wille et al. (Hg.): *Räume und Identitäten in Grenzregionen. Politiken – Medien – Subjekte*. Bielefeld: Transcript: 15–24.
- Dubois, Philippe 1998: *Der fotografische Akt. Versuch über ein theoretisches Dispositiv*. Amsterdam, Dresden: Verlag der Kunst.
- Durkheim, Emil 1994: *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Durkheim, Emil 2017: *Der Selbstmord*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Eberle, Thomas S. 1991: *Rahmenanalyse und Lebensweltanalyse*. In: Robert Hettlage/Karl Lenz (Hg.): *Erving Goffman – ein soziologischer Klassiker der zweiten Generation*. Bern, Stuttgart: Verlag Paul Haupt: 157–210.
- Echeverría, Bolívar 1998: *La modernidad de lo barroco*. Mexiko-Stadt: Ediciones Era.
- Eckstein, Susan 1977: *The Poverty of Revolution: The State and the Urban Poor in Mexico*. Princeton: Princeton University Press.
- Eisenstadt, Shmuel N. 2000: *Multiple Modernities*. In: *Daedalus*, 129(1): 1–29.
- Elias, Norbert/John L. Scotson 2013: *Etablierte und Außenseiter*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Entman, Robert M. 1993: *Framing: Toward clarification of a fractured paradigm*. In: *Journal of Communication*, 43(4): 51–58.
- Esser, Hartmut 1999: *Soziologie. Spezielle Grundlagen. Band 1: Situationslogik und Handeln*. Frankfurt am Main: Campus.
- Eßbach, Wolfgang 2014: *Religionssoziologie 1. Glaubenskrieg und Revolution als Wiege neuer Religionen*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Fagen, Richard F./Tuohy S. William 1972: *Politics and Privilege in a Mexican City*. Stanford: Stanford University Press.
- Fernández Olmos, Margarite/Lizabeth Paravisini-Gebert 1997: *Sacred Possessions: Vodou, Santería, Obeah, and the Caribbean*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Fernández Olmos, Margarite/Lizabeth Paravisini-Gebert 2011: *Creole Religions of the Caribbean. An Introduction from Vodou and Santería to Obeah and Espiritismo*. New York, London: New York University Press.
- Flores Martos, Juan A. 2007: *La Santísima Muerte en Veracruz, México: vidas descarnadas y prácticas encarnadas*. In: Ders./Luisa Abad González (Hg.):

- Etnografías de la muerte y las culturas en América Latina. Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha: 273–304.
- Flores Martos, Juan A. 2019: Dances of Death in Latin America. Holy, adopted and patrimonialized dead. In: Wil G. Pansters (Hg.): *La Santa Muerte in Mexico. History, Devotion, and Society*. Albuquerque: New Mexico Press: 84–110.
- Fragoso, Perla 2007a: *La muerte santificada. La fe desde la vulnerabilidad: devoción y culto a la Santa Muerte en la Ciudad de México* [Masterarbeit]. Mexiko-Stadt: CIESAS.
- Fragoso, Perla 2007b: *La muerte santificada: el culto a la Santa Muerte en la ciudad de México*. In: *Revista de El Colegio de San Luis*, 9(26–27): 9–37.
- Fragoso, Perla 2011: De la „calavera domada“ a la subversión santificada. *La Santa Muerte, un nuevo imaginario religioso en México*. In: *El Cotidiano*, 169: 5–16.
- Franzmann, Andreas 2016: Entstehungskontexte und Entwicklungsphasen der Objektiven Hermeneutik als Methodenschule. In: Roland Becker-Lenz et al. (Hg.): *Die Methodenschule der Objektiven Hermeneutik*. Wiesbaden: Springer VS: 1–42.
- Franzmann, Andreas 2018: Deutungsmuster-Analyse. In: Rainer Schützeichel (Hg.): *Handbuch Wissenssoziologie und Wissensforschung*. Köln: Herbert von Halem Verlag: 191–198.
- Frazer, Sir James G. 1977: *Der goldene Zweig. Das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker*. Frankfurt am Main, Berlin, Wien: Rowohlt.
- Frigerio, Alejandro 2016: *San La Muerte en Argentina: Usos heterogéneos y apropiaciones del „más justo de los santos“*. In: Alberto Hernández Hernández (Hg.): *La Santa Muerte. Espacios, cultos y devociones*. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis: 251–272.
- Fromm, Erich/Michael Maccoby 1970: *Social Character in a Mexican Village. A Sociopschoanalytic Study*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Fugger, Dominik 2011: Symbol, Handlung, Erfahrung. Perspektiven auf das Ritual als Gegenstand soziologischer Theoriebildung. In: *European Journal of Sociology/Archives Européennes de Sociologie/Europäisches Archiv für Soziologie*, 52(3): 393–421.
- Funke, Dorett/Bruno Hildenbrand 2018: *Ursprünge und Kontinuität der Kernfamilie. Einführung in die Familiensoziologie*. Wiesbaden: Springer VS.
- Galvin, Jennie 2014: *The Narcocorridos Movimiento Alterado (2008–2012): Representations of gender and gender relations in a world of hierarchies, drugs and violence* [Dissertation]. NUI Galway Theses.

- García Canclini, Néstor 1995: *Hybrid Cultures. Strategies for Entering and Leaving Modernity*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Garibay Díaz, Luis Raúl 2007: *Altares, Ofrendas, Oraciones y Rituales a la Santa Muerte*. Mexiko-Stadt: Ediciones Viman.
- Garip, Filiz 2017: *On the Move. Changing Mechanisms of Mexico-U.S. Migration*. Princeton: Princeton University Press.
- Gärtner, Christel 2019: Ulrich Oevermann: Ein Modell der Struktur von Religiosität. Zugleich ein Strukturmodell von Lebenspraxis und sozialer Zeit (1995). In: Christel Gärtner/Gert Pickel (Hg.): *Schlüsselwerke der Religionssoziologie*. Wiesbaden: Springer VS: 469–479.
- Gärtner, Christel/Gert Pickel (Hg.) 2019: *Schlüsselwerke der Religionssoziologie*. Wiesbaden: Springer VS.
- Garz, Detlef 2010: Objektive Hermeneutik. In: Barbara Friebertshäuser/Antje Langer/Annedore Prengel (Hg.): *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft*. Weinheim, Basel: Beltz: 249–263.
- Gattis, Ryan 2015: *All Involved. A Novel*. New York: Harper Collins.
- Geertz, Clifford 1987: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Geertz, Clifford 1988: *Works and Lives: The Anthropologist as Author*. Stanford: Stanford University Press.
- Gennep, Arnold van 1981: *Übergangsriten (Les rites de passage)*. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag.
- Goffman, Alice 2009: *On the Run: Wanted Men in a Philadelphia Ghetto*. *American Sociological Review*, 74(3): 339–357.
- Goffman, Alice 2014: *On the Run. Fugitive Life in an American City*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Goffman, Erving 1977: *Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Goffman, Erving 1981: *Forms of Talk*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Goffman, Erving 1996: *Über Feldforschung*. In: Knoblauch, H. (Hg.): *Kommunikative Lebenswelten*. Konstanz: Univ.-Verlag: 261–269.
- Goffman, Erving 2005: *Interaction Ritual. Essays in Face-To-Face Behavior*. New Brunswick: Transaction Publishers.
- Goffman, Erving 2009: *Interaktion im öffentlichen Raum*. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag.
- Goffman, Erving 2013: *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag*. München: Piper.

- Goffman, Erving 2014: *Stigma. Über Techniken der Bewältigung beschädigter Identität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gomez-Beloz, Alfredo/Noel Chavez 2001: The botánica as a culturally appropriate health care option for Latinos. In: *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*, 7(5): 537–546.
- Goode, William J. 1970: *World Revolution and Family Patterns*. New York: Free Press.
- Goodman, Arthemís 2013: *Práctica Del Culto A La Santa Muerte*. Mexiko-Stadt: Editores Mexicanos Unidos.
- Graeber, David 2011: *Debt. The First 5,000 Years*. New York: Melville House Publishing.
- Graziano, Frank 2007: *Cultures of Devotion: Folk Saints of Spanish America*. New York: Oxford University Press.
- Graziano, Frank 2016: *Miraculous Images and Votive Offerings in Mexico*. New York: Oxford University Press.
- Green, Marcus E./Peter Ives 2009: Subalternity and Language: Overcoming the Fragmentation of Common Sense. In: *Historical Materialism*, 17(1): 3–30.
- Griffith, James S. 2003: *Folk Saints of the Borderlands. Victims, Bandits & Healers*. Tucson: Rio Nuevo Publishers.
- Griffith, Ruth Marie 1997: *God's Daughters. Evangelical Women and the Power of Submission*. Berkeley: University of California Press.
- Guerrero, Perla M. 2017: *Nuevo South. Latinas/os, Asians, and the Remaking of Place*. Austin: Texas University Press.
- Haber, Paul L. 2006: *Power From Experience. Urban Popular Movements in Late Twentieth-Century Mexico*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.
- Halbwachs, Maurice 1985: *Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hall, David D. 1997: Introduction. In: Ders. (Hg.): *Lived Religion in America. Toward a History of Practice*. Princeton: Princeton University Press: vii–xiii.
- Handelman, Don 2004: *Nationalism in the Israeli State: Bureaucratic Logic in Public Events*. Oxford, New York: Berg Publishers.
- Heinemann, Isabel 2015: Familie in den Vereinigten Staaten. Zwischen Hegemonie der Kernfamilie und Wandel der Familienwerte. In: Paul B. Hill/Johannes Kopp (Hg.): *Handbuch Familiensoziologie*. Wiesbaden: Springer VS: 91–122.
- Hendrickson, Brett 2014: *Border Medicine. A Transcultural History of Mexican American Curanderismo*. New York, London: New York University Press.

- Hensel, Silke 2004: *Leben auf der Grenze. Diskursive Aus- und Abgrenzungen von Mexican Americans und Puertoricans in den USA*. Frankfurt am Main: Vervuert.
- Hernández Hernández, Alfonso 2016: „Hoy estás en los brazos de la vida, pero mañana estarás en los míos“: El culto de la Santa Muerte en el Norte de México. In: Ders. (Hg.): *La Santa Muerte. Espacios, cultos y devociones*. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis: 137–166.
- Herrera-Sobek, María 1990: *The Mexican Corrido. A Feminist Analysis*. Bloomington, Indianapolis: Indiana University Press.
- Herrera, Yuri 2008: *Trabajos del reino. Cáceres: Periferica*.
- Herrera, Yuri 2011: *Señales que precederán al fin del mundo. Cáceres: Periferica*.
- Herrera, Yuri 2013a: *Der König, Die Sonne, Der Tod. Mexikanische Trilogie*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Herrera, Yuri 2013b: *Transmigración de los cuerpos. Cáceres: Periferica*.
- Hettlage, Robert 1991a: *Rahmenanalyse – oder die innere Organisation unseres Wissens um die Ordnung der Wirklichkeit*. In: Ders./Karl Lenz (Hg.): *Erving Goffman – ein soziologischer Klassiker der zweiten Generation*. Bern, Stuttgart: Verlag Paul Haupt: 95–154.
- Hettlage, Robert 1991b: *Klassiker der zweiten Generation: Erving Goffman*. In: Ders./Karl Lenz (Hg.): *Erving Goffman – ein soziologischer Klassiker der zweiten Generation*. Bern, Stuttgart: Verlag Paul Haupt: 385–441.
- Hettlage, Robert/Karl Lenz 1991 (Hg.): *Erving Goffman – ein soziologischer Klassiker der zweiten Generation*. Bern, Stuttgart: Verlag Paul Haupt.
- Higuera-Bonfil, Antonio 2015: *Fiestas en honor a la Santa Muerte en el Caribe mexicano*. In: *LiminaR*, 13(2): 96–109.
- Higuera-Bonfil, Antonio 2016: *La religión transterrada: El culto a la Santa Muerte en Nueva York*. In: Alfonso Hernández Hernández (Hg.): *La Santa Muerte. Espacios, cultos y devociones*. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis: 229–250.
- Hitzler, Ronald 1991: *Goffmans Perspektive: Notizen zum dramatologischen Ansatz*. In: *Sozialwissenschaftliche Informationen*, 20(4): 276–281.
- Hitzler Ronald 1998: *Posttraditionale Vergemeinschaftung. Über neue Formen der Sozialbindung*. In: *Berliner Debatte Initial*, 9(1): 81–89.
- Holmes McDowell, John 2015: *¡Corrido! The Living Ballad of Mexico's Western Coast*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

- Honneth, Axel 2007: Nachwort. In: Aurel Kolnai 2007: Ekel Hochmut Haß. Zur Phänomenologie feindlicher Gefühle. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 143–175.
- Hopf, Christel 2005: Forschungsethik und qualitative Forschung. In: Uwe Flick/Ernst von Kardoff/Ines Steinke (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt: 589–600.
- Hopgood, James F. (Hg.) 2005: The Making of Saints. Contesting Sacred Ground. Alabama: The University of Alabama Press.
- Hövermann, Andreas/Steven F. Messner/Andreas Zick 2015: Anomie, Marketization, and Prejudice Toward Purportedly Unprofitable Groups: Elaborating a Theoretical Approach on Anomie-Driven Prejudice. In: Acta Sociologica, 58(3): 215–231.
- Howell, James C. 2015: The History of Street Gangs in the United States. Their Origins and Transformations. London: Lexington Books.
- Huerta, Elisa D. 2009: Embodied Recuperations: Performance, Indigeneity, and *Danza Azteca*. In: Olga Nájera-Ramírez/Norma Elia Cantu/Brenda M. Romero (Hg.): Dancing Across Borders: Danzas y Bailes Mexicanos. Urbana: University of Illinois Press: 3–18.
- Huffschnid, Anne 2019: La Santa Muerte as urban staging. In: Wil G. Pansters (Hg.): La Santa Muerte in Mexico. History, Devotion, and Society. Albuquerque: New Mexico Press: 111–135.
- Illanes Cienfuegos, Javiera 2015: Familie in Lateinamerika. In: Hill, Kopp (Hg.): Handbuch Familiensoziologie. Wiesbaden: Springer VS: 123–146.
- Imdahl, Max 1980: Giotto, Arenafresken. Ikonographie, Ikonologie, Ikonik. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Irwin, Robert McKee 2007: Bandits, Captives, Heroines, and Saints. Cultural Icons of Mexico's Northwest Borderlands. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Jaeggi, Rahel 2014: Kritik von Lebensformen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Jones, Michael O./Patrick A. Polk/Ysamur Flores-Peña/Roberta J. Evanchuk 2001: Invisible Hospitals: Botánicas in Ethnic Health Care. In: Erika Brady (Hg.): Healing Logics: Culture and Medicine in Modern Health Belief Systems. Logan: Utah State University Press: 39–87.
- Jung, Matthias 2014: Die Eigenlogik traditionaler Sozialbeziehungen und ihre Folgen für intergenerationale Transmissionsprozesse. In: Hilde Weiss/Philipp Schnell/Gülay Ateş (Hg.): Zwischen den Generationen. Transmissionsprozesse in Familien mit Migrationshintergrund. Wiesbaden: Springer VS: 243–260.

- Keller, Reiner 2004: Der Müll der Gesellschaft. Eine wissenssoziologische Diskursanalyse. In: Ders. et al. (Hg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 2: Forschungspraxis: 197–232.
- Keller, Reiner 2014: Wissenssoziologische Diskursforschung und Deutungsmusteranalyse. In: Cornelia Behnke/Diana Lengersdorf/Sylka Scholz (Hg.): Wissen – Methode – Geschlecht: Erfassen des fraglos Gegebenen, Geschlecht und Gesellschaft. Wiesbaden: Springer VS: 143–159.
- Kierkegaard, Søren 1992: Der Begriff Angst. Stuttgart: Reclam.
- Knepper, Wendy 2006: Colonization, Creolization, and Globalization: The Art and Ruses of Bricolage. In: *Small Axa*, 10(3): 70–86.
- Knoblauch, Hubert A. 2001: Erving Goffmans Reich der Interaktion. In: Goffman: Interaktion und Geschlecht. Frankfurt, New York: Campus Verlag: 7–49.
- Knoblauch, Hubert A. 2012: Körper und Transzendenz. Über den Zusammenhang von Wissen, Praxis, Sport und Religion. In: Gugutzer, Böttcher (Hg.): Körper, Sport und Religion. Wiesbaden: Springer: 27–48.
- Kolnai, Aurel 2007: Ekel Hochmut Haß. Zur Phänomenologie feindlicher Gefühle. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kopinak, Kathryn 2003: Maquiladora Industrialization of the Baja California Peninsula: The Coexistence of Thick and Thin Globalization with Economic Regionalism. In: *International Journal of Urban and Regional Research*, 27(2): 319–336.
- Kopinak, Kathryn/Rosa M. Soriano Miras 2013: Types of Migration Enabled by Maquiladoras in Baja California, Mexico: The Importance of Commuting. In: *Journal of Borderlands Studies*, 28(1): 75–91.
- Körner, Jürgen 2014: Abstinenz. In: Mertens (Hg.): Handbuch psychoanalytischer Grundbegriffe. Stuttgart: Kohlhammer: 1–6.
- Kraimer, Klaus 2000: Die Fallrekonstruktion – Bezüge, Konzepte, Perspektiven. In: Ders. (Hg.): Die Fallrekonstruktion. Sinnverstehen in der sozialwissenschaftlichen Forschung. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 23–57.
- Krech, Volkhard 2011: Wo bleibt die Religion? Zur Ambivalenz des Religiösen in der modernen Gesellschaft. Bielefeld: Transcript.
- Kristensen, Regnar A. 2011: Postponing Death. Saints and Security in Mexico City [Dissertation]. PhD series 68. Faculty of Social Sciences. University of Copenhagen.
- Kristensen, Regnar A. 2014: How did Death become a Saint in Mexico? In: *Ethnos: Journal of Anthropology*: 402–424.
- Kristensen, Regnar A. 2015: La Santa Muerte in Mexico City: the cult and its ambiguities. In: *Journal of Latin American Studies*, 47(3): 543–566.

- Kristensen, Regnar A. 2019: Moving In and moving Out: On exchange and family in the cult of La Santa Muerte. In: Wil G. Pansters (Hg.): *La Santa Muerte in Mexico. History, Devotion, and Society*. Albuquerque: New Mexico Press: 136–157.
- Kummels, Ingrid 2010: Globale Heilige: Transnationalisierungen des Religiösen in Lateinamerika. In: Axel Paul/Alejandro Pelfini/Boike Rehbein (Hg.): *Glo-balisierung Süd*. Sonderband des Leviathan: 317–335.
- Lambach, Daniel/Eva Johais/Markus Bayer 2016: Warum Staaten zusammenbrechen. Eine vergleichende Untersuchung der Ursachen von Staatskollaps. Wiesbaden: Springer VS.
- Langer, Susanne K. 1965: Philosophie auf neuem Wege: Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst. Frankfurt am Main: Fischer.
- León, Luis D. 2008: Borderlands Bodies and Souls: Mexican Religious Healing Practices in East L.A. In: Gaston Espinosa/Mario T. García (Hg.): *Mexican American Religions. Spirituality, Activism, and Culture*. Durham: Duke University Press.
- Lévi-Strauss, Claude 1973: Das wilde Denken. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lewis, Oscar 1963: *Life in a Mexican Village: Tepoztlán Restudied*. Urbana: University of Illinois Press.
- Lewis, Oscar 1992: Die Kinder von Sánchez. Selbstporträt einer mexikanischen Familie. Göttingen: Lamuv Taschenbuch (orig. 1961).
- Loer, Thomas 1996: Halbbildung und Autonomie. Über Struktureigenschaften der Rezeption Bildender Kunst. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Loer, Thomas 2016: Werkgestalt und Erfahrungskonstitution. In: Dieter Garz/Klaus Krammer (Hg.): *Die Welt als Text*. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 341–382.
- Lomelí, Francisco A./Denise A. Segura/Elyette Benjamin-Labarthe 2019: Part II. Borderlands. Contested (im)migration, culture, and citizenship. Introduction. In: Dies. (Hg.): *Routledge Handbook of Chicana/o Studies*. London: Routledge: 99–100.
- Lomnitz, Claudio 2005: Sobre reciprocidad negativa. In: *Revista de Antropología Social* 14: 311–339.
- Lomnitz, Claudio 2008: *Death and the Idea of Mexico*. New York: Zone Books.
- Lomnitz, Claudio 2019: Afterword: Interpreting La Santa Muerte In: Wil G. Pansters (Hg.): *La Santa Muerte in Mexico. History, Devotion, and Society*. Albuquerque: New Mexico Press: 183–191.
- Lomnitz, Larissa 1975: *Como sobreviven los marginados*. Mexico-Stadt: Siglo XXI.

- Lomnitz, Larissa 1977: *Networks and Marginality. Life in a Mexican Shantytown*. New York: Academic Press.
- Long, Carolyn M. 2001: *Spiritual Merchants*. Knoxville: The University of Tennessee Press.
- Lüders, Christian 1991: Deutungsmusteranalyse: Annäherungen an ein risikoreiches Konzept. In: Detlef Garz/Klaus Kraimer (Hg.): *Qualitativ-empirische Sozialforschung: Konzepte, Methoden, Analysen*. Opladen: Westdeutscher Verlag: 377–408.
- Maiwald, Kai-Olaf 2013: Der Mikroskopische Blick. Rekonstruktion in der Objektiven Hermeneutik. In: *Sozialer Sinn*, 14(2): 185–205.
- Maldonado Aranda, Salvador 2014: „You Don’t See Any Violence Here But It Leads to Very Ugly Things“: Forced Solidarity and Silent Violence in Michoacán, Mexico. *Dialectical Anthropology* 38: 153–171.
- Mancini, Silvia 2010: La Santa Muerte et l’histoire des religions. In: Francis Mobio: *Santa Muerte. Mexico, la Mort et ses dévots*. Paris: Imago: 153–164.
- Mannheim, Karl 1980: *Strukturen des Denkens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Martín, Desirée A. 2014: *Borderlands Saints. Secular Sanctity in Chicano/a and Mexican Culture*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Martín, Eloíse 2010: Latin America. In: Richard D. Hecht/Vincent F. Biando (Hg.): *Religion and Everyday Life and Culture. Religion in the Practice of Daily Life in World History: Volume 1*. Santa Barbara, Denver, Oxford: Praeger: 451–480.
- Mauss, Marcel 2010a: *Soziologie und Anthropologie. Band 2: Gabentausch – Todesvorstellung – Körpertechniken*. Wiesbaden: Springer VS.
- Mauss, Marcel 2010b: *Soziologie und Anthropologie. Band 1: Theorie der Magie / Soziale Morphologie*. Wiesbaden: Springer VS.
- McNeill, Brian W./Joseph M. Cervantes (Hg.) 2008: *Latina/o Healing Practices. Mestizo and Indigenous Perspectives*. London: Routledge.
- Medick, Hans 1995: Grenzziehungen und die Herstellung des politisch-sozialen Raumes. Zur Begriffsgeschichte und politischen Sozialgeschichte der Grenzen und der frühen Neuzeit. In: Richard Faber/Barbara Naumann (Hg.): *Literatur der Grenze – Theorie der Grenze*. Würzburg: Königshausen und Neumann: 211–224.
- Mellor, Phil A./Chris Shilling 2014: *Sociology of the Sacred: Religion, Embodiment and Social Change*. London: SAGE.
- Merton, Robert K. 1968: Sozialstruktur und Anomie. In: Sack, König (Hg.): *Kriminalsoziologie*. Frankfurt am Main: Akademische Verlagsgesellschaft: 283–313.

- Merton, Robert 1995: *Soziologische Theorie und soziale Struktur*. Berlin: de Gruyter.
- Messner, Steven F./Richard Rosenfeld 1994: *Crime and the American Dream*. Belmont: Wadsworth.
- Meuser, Michael/Reinhold Sackmann 1992: Zur Einführung: Deutungsmusteransatz und empirische Wissenssoziologie. In: Dies. (Hg.): *Analyse sozialer Deutungsmuster. Beiträge zur empirischen Wissenssoziologie*. Pfaffenweiler: Centaurus-Verlagsgesellschaft: 9–37.
- Michalik, Piotr G. 2011: Death with a Bonus Pack. New Age Spirituality, Folk Catholicism, and the Cult of Santa Muerte. In: *Archives de Sciences Sociales des Religions*, 153: 159–182.
- Mignolo, Walter D. 2012: *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*. Princeton: Princeton University Press.
- Monárrez Fragoso, Julia 2009: Trama de una injusticia. Femicidio sexual sistémico en Ciudad Juárez. Tijuana: COLEF, Mexiko-Stadt: Editorial Porrúa.
- Monárrez Fragoso, Julia 2014: Surviving: Superfluous Lives and the Banality of Death. In: *Alternativas*, 3: 1–24.
- Montaño, Jorge 1976: *Los pobres de la ciudad y los asentamientos humanos*. Mexiko-Stadt: Siglo XXI.
- Mora, Felipe 2012: Para leer de corrido. Interacciones simbólicas y emociones sociales. El corrido de Rosita Alvarez. Saarbrücken: AV Akademikerverlag.
- Moreno Bravo, Guillermo 2015: *Novena A San Judas Tadeo*. Folleto E.V.C. 298, 6ª Edición. Arquidiócesis Primada de Mexico.
- Muehlmann, Shaylih 2014: *When I Wear My Alligator Boots. Narco-Culture in the U.S.-Mexico Borderlands*. Berkeley: University of California Press.
- Müller, Burkhard 2011: Professionelle Beziehungen in Zwangskontexten. Vortrag auf der Tagung „Diagnose statt Beziehung? Spannungsfeld Jugendkriminalrechtspflege“. Bad Boll, 14.–16. Januar. Online: <https://www.ev-akademie-boll.de/fileadmin/res/otg/doku/520111-Mueller.pdf> [Abrufdatum 25.09.2018].
- Murphy, Joseph M. 1994: *Working the Spirit. Ceremonies of the African Diaspora*. Boston: Beacon Press.
- Murray, David 2007: *Matter, Magic, and Spirit. Representing Indian and African Belief*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Navarrete, Carlos 1993: Betrachtungen zum Totenkult in Mexiko. In: *Der Tod in der mexikanischen Kultur. Ausstellungskatalog*. München: Trickster: 9–24.
- Oevermann, Ulrich 1979: *Sozialisierungstheorie. Ansätze zu einer soziologischen Sozialisierungstheorie und ihre Konsequenzen für die allgemeine soziologi-*

- sche Analyse. In: Günther Lüschen (Hg.): Deutsche Soziologie Seit 1945. Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 21. Wiesbaden: Springer VS: 143–168.
- Oevermann, Ulrich 1991: Genetischer Strukturalismus und das sozialwissenschaftliche Problem der Entstehung des Neuen. In: Stefan Müller-Doohm (Hg.): Jenseits der Utopie. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 267–336.
- Oevermann, Ulrich 1995: Ein Modell der Struktur von Religiosität. Zugleich ein Strukturmodell von Lebenspraxis und von sozialer Zeit. In: Monika Wohlrab-Sahr (Hg.): Biographie und Religion. Zwischen Ritual und Selbstsuche. Frankfurt am Main, New York: Campus: 27–102.
- Oevermann, Ulrich 1996a: Strukturmodell von Religiosität. In: Karl Gabriel (Hg.): Religiöse Individualisierung oder Säkularisierung. Biographie und Gruppe als Bezugspunkte moderner Religiosität. Gütersloh: Chr. Kaiser, Gütersloher Verlagshaus: 29–40.
- Oevermann, Ulrich 1996b: Theoretische Skizze einer revidierten Theorie professionalisierten Handelns. In: Arno Combe/Werner Helsper (Hg.): Pädagogische Professionalität. Untersuchungen zum Typus pädagogischen Handelns. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 70–182.
- Oevermann, Ulrich 1997: Literarische Verdichtung als soziologische Erkenntnisquelle: Szenische Realisierung der Strukturlogik professionalisierten ärztlichen Handelns in Arthur Schnitzlers Professor Bernhardt. In: Michael Wicke (Hg.): Konfigurationen Lebensweltlicher Strukturphänomene. Soziologische Varianten phänomenologisch-hermeneutischer Welterschließung. Opladen: Leske + Budrich: 276–336.
- Oevermann, Ulrich 2000a: Das Verhältnis von Theorie und Praxis im theoretischen Denken von Jürgen Habermas – Einheit oder kategoriale Differenz? In: Stefan Müller-Doohm (Hg.): Das Interesse der Vernunft. Rückblick auf das Werk von Jürgen Habermas seit »Erkenntnis und Interesse«. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 411–464.
- Oevermann, Ulrich 2000b: Die Methode der Fallrekonstruktion in der Grundlagenforschung sowie der klinischen und pädagogischen Praxis. In: Klaus Krammer (Hg.): Die Fallrekonstruktion. Frankfurt am Main: Suhrkamp. 58–153.
- Oevermann, Ulrich 2001a: Bewährungsdynamik und Jenseitskonzepte – Konstitutionsbedingungen von Lebenspraxis. In: Walter Schweidler (Hg.): *Wiedergeburt und kulturelles Erbe*. St. Augustin: Academia: 289–338.
- Oevermann, Ulrich 2001b: Zur Analyse der Struktur von sozialen Deutungsmustern (1973). In: Sozialer Sinn, 2(1): 3–33.
- Oevermann, Ulrich, 2001c: Die Struktur sozialer Deutungsmuster – Versuch einer Aktualisierung, in: Sozialer Sinn, 2(1): 35–81.

- Oevermann, Ulrich 2001d: Die Soziologie der Generationenbeziehung und der historischen Generationen aus strukturalistischer Sicht und ihre Bedeutung für die Schulpädagogik. In: Rolf-Torsten Kramer/Werner Helsper/Susann Busse (Hg.): Pädagogische Generationsbeziehungen. Opladen: Leske und Budrich: 79–128.
- Oevermann, Ulrich 2002: Klinische Soziologie auf der Basis der Methodologie der objektiven Hermeneutik: Manifest der objektiv hermeneutischen Sozialforschung. Frankfurt am Main: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg.
- Oevermann, Ulrich 2003: Strukturelle Religiosität und ihre Ausprägungen unter Bedingungen der vollständigen Säkularisierung des Bewußtseins. In: Christel Gärtner/Detlef Pollack/Monika Wohlrab-Sahr (Hg.): Atheismus und religiöse Indifferenz. Veröffentlichung der Sektion Religionssoziologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. Opladen: 340–388.
- Oevermann, Ulrich 2004: Sozialisation als Prozess der Krisenbewältigung. In: Dieter Geulen/Hermann Veith (Hg.) 2004: Sozialisationstheorie interdisziplinär. Aktuelle Perspektiven. Stuttgart: Lucius und Lucius: 155–181.
- Oevermann, Ulrich 2009a: „Get Closer“. Bildanalyse mit dem Verfahren der objektiven Hermeneutik am Beispiel der Google Earth-Werbung. In: Jörg Döring (Hg.): Geo-Visiotype. Zur Werbegeschichte der Telekommunikation. Siegen: Universität Siegen: 129–177.
- Oevermann, Ulrich 2009b: Biographie und, Krisenbewältigung und Bewährung. In: Sylke Bartmann et al. (Hg.): „Natürlich stört das Leben ständig“ – Perspektiven auf Entwicklung und Erziehung. Wiesbaden: 35–55.
- Oevermann, Ulrich 2010: Strukturprobleme supervisorischer Praxis. Eine objektiv hermeneutische Sequenzanalyse zur Überprüfung der Professionalisierungstheorie. Frankfurt am Main: Humanities Online.
- Oevermann, Ulrich 2012: Sozialisationsprozess als Dynamik der Strukturgesetzlichkeit der ödipalen Triade und als Prozess der Erzeugung des Neuen durch Krisenbewältigung. Vortrag am 30. Juni in Frankfurt am Main. Online: <https://repo.agoh.de/Oevermann%20-%202012%20-%20Sozialisationsprozesse%20als%20Dynamik%20der%20Strukturgesetzlichkeit%20der%20C3%B6dipalen.pdf> [Abrufdatum 05.01.2021].
- Oevermann, Ulrich 2013: Objektive Hermeneutik als Methodologie der Erfahrungswissenschaften von der sinnstrukturierten Welt. In: Phil C. Langet/ Angela Kühner/Panja Schweder (Hg.): Reflexive Wissensproduktion. Wiesbaden: Springer: 69–98.
- Oevermann, Ulrich 2014: Ein Pressefoto als Ausdrucksgestalt der archaischen Rachelogik eines Hegemons. Bildanalyse mit den Verfahren der objektiven

- Hermeneutik. In: Michael Kauppert/Irene Leser (Hg.): *Hillarys Hand. Zur politischen Ikonographie der Gegenwart*. Bielefeld: Transcript.
- Oevermann, Ulrich 2016: „Krise und Routine“ als analytisches Paradigma in den Sozialwissenschaften. In: Roland Becker-Lenz et al. (Hg.): *Die Methodenschule der Objektiven Hermeneutik*. Wiesbaden: Springer: 43–114.
- Oevermann, Ulrich/Tilmann Allert/Elisabeth Konau/Jürgen Krambeck 1979: *Die Methodologie einer „objektiven Hermeneutik“ und ihre allgemeine forschungslogische Bedeutung in den Sozialwissenschaften*. In: Hans-Georg Soeffner (Hg.): *Interpretative Verfahren in den Sozial- und Textwissenschaften*. Stuttgart: Metzler Verlag: 352–434.
- Oevermann, Ulrich/Manuel Franzmann 2006: Strukturelle Religiosität auf dem Weg zur religiösen Indifferenz. In: Manuel Franzmann/Christel Gärtner/Nicole Köck (Hg.): *Religiosität in der säkularisierten Welt. Theoretische und empirische Beiträge zur Säkularisierungsdebatte in der Religionssoziologie*. Wiesbaden: Springer VS: 49–81.
- Oleszkiewicz-Peralba, Malgorzata 2012: Representations of Death in Mexico: La Santa Muerte. In: *Proceedings of the Symposium on the Art of Death and Dying*, 1: 69–77.
- Oleszkiewicz-Peralba, Malgorzata 2015: *Fierce Feminine Divinities of Eurasia and Latin America*. New York: Palgrave Macmillan.
- Olivera, Mercedes 2006: Violencia Femicida. Violence Against Woman and Mexico's Structural Crisis. In: *Latin American Perspectives*, 33(2): 104–114.
- Orosco Flores, Edward 2014: *God's Gangs: Barrio Ministry, Masculinity, and Gang Recovery*. New York, London: New York University Press.
- Orozco Martínez, Teresa/Martha Zapata Galindo 2018: Narco Culture and Media Practices: Negotiating New Gender Identities from an Intersectional Perspective. In: Susanne Foellmer/Margreth Lünenborg/Christoph Raetzsch (Hg.): *Understanding Media practices – Transdisciplinary Approaches to Publics and Performativity*. London: Routledge: 128–149.
- Panofsky, Erwin 1975: *Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung in die Kunst der Renaissance*. In: Ders.: *Sinn und Deutung in der bildenden Kunst*. Köln: DuMont.
- Pansters, Wil G. 2019: La Santa Muerte: history, devotion, and societal context. In: Ders. (Hg.): *La Santa Muerte in Mexico. History, Devotion, and Society*. Albuquerque: New Mexico Press: 1–57.
- Pansters, Wil G. 2015: We had to pay to live! Competing Sovereignities in Violent Mexico. *Conflict and Society*, 1: 144–164.

- Pansters, Wil G./Henk J. van Rinsum 2016: *Enacting Identity and Transition: Public Events and Rituals in the University (Mexico and South Africa)*. In: *Minerva*, 54: 21–43.
- Parsons, Talcott 1939: *The Professions and Social Structure*. In: *Social Forces*, 17(4): 457–467.
- Parsons, Talcott 1991: *The Social System*. London: Routledge.
- Peirce, Charles S. 1983: *Phänomen und Logik der Zeichen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Pelgrim, Riekje 2003: *Witchcraft and policing: South Africa Police Service attitudes towards witchcraft and witchcraft-related crime in the Northern Province*. Leiden: African Studies Centre.
- Peña, Manuel 1999: *The Mexican American Orquesta: Music, Culture, and the Dialectics of Conflict*. Austin: University of Texas Press.
- Peña, Norma O. de la 2007: *Transborder Families and Gendered Trajectories of Migration and Work*. In: Denise A. Segura/Patricia Zavella (Hg.): *Women and Migration in the U.S.-Mexico Borderlands. A Reader*. Durham: Duke University Press: 327–340.
- Perdigón Castañeda, Judith Katia 2008a: *La Santa Muerte. Protectora de los hombres*. Mexiko-Stadt: INAH.
- Perdigón Castañeda, Judith Katia 2008b: *Una relación simbiótica entre La Santa Muerte y El Niño de las Suertes*. In: *LiminaR*, 6(1): 52–67.
- Perdigón Castañeda, Judith Katia/Bernardo Robles Aguirre 2019: *Devotion that goes skin-deep: tattoos of La Santa Muerte*. In: Wil G. Pansters (Hg.): *La Santa Muerte in Mexico. History, Devotion, and Society*. Albuquerque: New Mexico Press: 158–182.
- Pérez, Renee D. 2019: *New tribalism and Chicana/o Indigeneity in the work of Gloria Anzaldúa*. In: Francisco A. Lomeli/Denise A. Segura/Elyette Benjamin-Labarthe (Hg.): *Routledge Handbook of Chicana/o Studies*. London: Routledge: 242–254.
- Pérez-Torres, Rafael 2019: *The embodied epistemology of Chicana/o mestizaje*. In: Francisco A. Lomeli/Denise A. Segura/Elyette Benjamin-Labarthe (Hg.): *Routledge Handbook of Chicana/o Studies*. London: Routledge: 229–241.
- Pfeifer, Wolfgang 1997: *Etymologisches Wörterbuch des Deutschen*. 2. Auflage. Berlin: Akademie Verlag.
- Pilz, Dirk 2007: *Krisengeschöpfe. Zur Theorie und Methodologie der Objektiven Hermeneutik*. Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag.
- Platvoet, Jan 2008: *Das Ritual in pluralistischen Gesellschaften*. In: Andréa Beltinger/David J. Krieger (Hg.): 2008: *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*. Wiesbaden: Springer VS: 173–190.

- Pomarici, Francesca 2016: Papal Imagery and Propaganda: Art, Architecture, and Liturgy. In: Atria Larson/Keith Sisson (Hg.): *A Companion to the Medieval Papacy*. Leiden: Brill: 85–120.
- Portes, Alejandro/Rumbraut Rubén G. 2014: *Immigrant America. A Portrait*. Oakland: University of California Press.
- Pratt, Mary L. 2008: *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*. London: Routledge.
- Primiano, Leonard N. 1995: Vernacular religion and the search for method in religious folklife. In: *Western Folklore*, 54(1): 37–56.
- Przyborski, Aglaja/Wohlrab-Sahr, Monika 2014: *Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch*. 4. Auflage. München: Oldenbourg Verlag.
- Raab, Jürgen 2014: *Erving Goffman. Klassiker der Wissenssoziologie*. Köln: Halem.
- Radermacher, Martin 2020: Sequenzanalytische Bildhermeneutik und religionswissenschaftliche Atmosphärenforschung. Ein methodischer Baustein zur Untersuchung sozialräumlicher Arrangements. In: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 28(1): 112–137.
- Radford, Jil 1992a: Preface. In: Dies./Diana E. H. Russel (Hg.) 1992: *Femicide: The Politics of Woman Killing*. New York: Twayne: xi–xiii.
- Radford, Jil 1992b: Introduction. In: Radford, Russel (Hg.) 1992: *Femicide: The Politics of Woman Killing*. New York: Twayne: 3–13.
- Ramírez Paredes, Juan Rogelio 2012: Huellas musicales de la violencia: el „movimiento alterado“ en México. In: *Sociológica*, 27(77): 181–234.
- Randeria, Shalini 1999: Geteilte Geschichte und verwobene Moderne. In: Jörn Rüsen/Hanna Leitgeb/Norbert Jegelka (Hg.): *Zukunftsentwürfe. Ideen für eine Kultur der Veränderung*. Frankfurt am Main, New York: Campus: 87–96.
- Randeria, Shalini 2002: Entangled histories of uneven modernities: Civil society, caste, solidarities and legal pluralism in post-colonial India. In: Yehuda Elkana et al. (Hg.): *Unraveling Ties – How not to think about Social Cohesion*. Frankfurt am Main, New York: Campus: 284–311.
- Rappaport, Roy A. 2008: Ritual und performative Sprache. In: Andréa Bellinger/David J. Krieger (Hg.) 2008: *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*. Wiesbaden: Springer VS: 191–210.
- Ratha, Dilip/William Shaw 2009: *South-South Migration and Remittances*. World Bank Working Paper No. 102.
- Reyes Cortez, Marcel 2012: Material culture, magic and the Santa Muerte in the cemeteries of a megalopolis. In: *Culture and Religion*, 13(1): 107–131.
- Reyes Ruiz, Claudia 2010: *La Santa Muerte. Historia, realidad y mito de la Niña Blanca. Retratos urbanos de la fe*. Mexiko-Stadt: Editorial Porrúa.

- Reyes Ruiz, Claudia 2011: Historia y actualidad del culto a la Santa Muerte. In: *El Cotidiano*, 169: 51–57.
- Rios, Victor M. 2011: *Punished: Policing the Lives of Black and Latino Boys*. New York, London: New York University Press.
- Roesch, Claudia 2012: „Americanization through homemaking“. Mexican American mothers as major factors in Americanization programs. In: Isabel Heinemann (Hg.): *Inventing the „modern American family“: Family values and social change in 20th Century US*. Frankfurt am Main, New York: Campus: 59–81.
- Roesch, Claudia 2013: Macho man? Repräsentationen mexikanischer Familienstrukturen durch Sozial-experten, Sozialarbeiter und Bürgerrechtsaktivisten in den USA, 1940–1980. In: Gabriele Metzler (Hg.): *Das Andere Denken. Repräsentationen von Migration in Westeuropa und den USA im 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main, New York: Campus: 87–118.
- Romberg, Raquel 2003: *Witchcraft and Welfare. Spiritual Capital and the Business of Magic in Modern Puerto Rico*. Austin: Texas University Press.
- Romberg, Raquel 2009: *Healing Dramas. Divination and Magic in Modern Puerto Rico*. Austin: University of Texas Press.
- Roush, Laura 2014a: Santa Muerte, protection and desamparo. A view from a Mexico City altar. In: *Latin American Research Review*, 49: 129–148.
- Roush, Laura 2014b: Meet Santa Muerte, The Tequila-Loving Saint Comforting Both Criminals And The Marginalized. In: *Huffington Post* am 11. Juli. Online: https://www.huffpost.com/entry/santa-muerte-saint-death_n_6108198 [Abrufdatum 20.01.2019].
- Rubin, Jeffrey W./David Smilde/Benjamin Junge 2014: Lived Religion and Lived Citizenship in Latin America’s Zones of Crisis. In: *Latin American Research Review*, 49: 7–26.
- Rulfo, Juan 2010: *Pedro Páramo*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Sahlins, Marshall 1972: *Stone Age Economics*. London: Routledge.
- Saldívar, José D. 1997: *Border Matters. Remapping American Cultural Studies*. Berkeley: University of California Press.
- Sammet, Kornelia 2018: Religiöse Profession. In: Detlef Pollack et al. (Hg.): *Handbuch Religionssoziologie*. Wiesbaden: Springer VS: 543–566.
- Sánchez Godoy, Jorge A. 2009: Procesos de la institucionalización de la narcocultura en Sinaloa. In: *Frontera Norte*, 21(41): 77–103.
- Scheid, Claudia 2012: Eine Erkundung zur Methodologie sozialwissenschaftlicher Analysen von gezeichneten und gemalten Bildern anhand der Analyse zweier Kinderzeichnungen. In: *Forum Qualitative Sozialforschung*, 14(1): Artikel 3.

- Schmidt-Lux, Thomas 2019: Wolfgang Eßbach: Religionssoziologie 1. Glau-
benkrieg und Revolution als Wiege neuer Religionen (2014). In: Christel
Gärtner/Gert Pickel (Hg.): Schlüsselwerke der Religionssoziologie. Wiesba-
den: Springer VS: 647–655.
- Schütz, Alfred 1971: Gesammelte Aufsätze. 1. Das Problem der sozialen Wirk-
lichkeit. Den Haag: Martinus Nijhoff.
- Searle, John R. 1965. What is a speech act? In: Max Black (Hg.): Philosophy in
America. Ithaca: Cornell University Press: 221–239.
- Searle, John R. 1969. Speech acts. An essay in the philosophy of language.
Cambridge: Cambridge University Press.
- Segato, Rita L. 2007: Qué es un feminicidio? Notas para un debate emergente.
In: Marisa Belausteguigoitia/Lucía Melgar (Hg.): Frontera, violencia, justi-
cia: nuevos discursos. Mexiko-Stadt: PUEG-UNAM, UNIFEM: 35–48.
- Short, Patricia/Moazzem Hossain/Adil M. Khan 2017: South-South Migration.
Emerging Patterns, Opportunities and Risks. London: Routledge.
- Simmel, Georg 1968: Zur Philosophie des Schauspielers. In: Ders.: Das indivi-
duelle Gesetz. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 75–95.
- Simmel, Georg 1993: Soziologie der Sinne. In: Ders.: Aufsätze und Abhandlun-
gen 1901-1908, Band II. Frankfurt am Main. Suhrkamp: 276–292.
- Simmel, Georg 2009: Soziologische Ästhetik. Wiesbaden: Springer VS.
- Smith, Robert C. 2006: Mexican New York. Transnational lives of new immi-
grants. Berkeley: University of California Press.
- Smith, Benjamin T. 2019: Saints and Demons. Putting La Santa Muerte in his-
torical perspective. In: Wil G. Pansters (Hg.): La Santa Muerte in Mexico.
History, Devotion, and Society. Albuquerque: New Mexico Press: 58–83.
- Socorro Tabuenca, María 2019: Discourses of violence and peace. About and on
the U.S.-Mexico border. In: Francisco A. Lomeli/Denise A. Segura/Elyette
Benjamin-Labarthe (Hg.): Routledge Handbook of Chicana/o Studies. Lon-
don: Routledge: 138–153.
- Soeffner, Hans-Georg 1992: Die Ordnung der Rituale. Die Auslegung des All-
tags 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Spivak, Gayatri C. 1988: Can the Subaltern Speak? In: Cary Nelson/Lawrence
Grossberg (Hg.): Marxism and the Interpretation of Culture. Urbana: Univer-
sity of Illinois Press: 271–313.
- Stein, Rebecca L./Philip L. Stein 2008: The Anthropology of Religion, Magic,
and Witchcraft. Boston: Pearson Education.
- Steinbeck, John 1993: Cannery Row. London: Penguin Books.
- Stephen, Lynn 2007: Transborder Lives: Indigenous Oaxacans in Mexico, Cali-
fornia, and Oregon. Durham: Duke University Press.

- Stephenson, Barry 2015: *Ritual. A Very Short Introduction*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Steuten, Ulrich 2000: Rituale bei Rockern und Bikern. In: *Soziale Welt*, 51(1): 25–44.
- Stewart, Charles 2007: Creolization: History, Ethnography, Theory. In: Ders. (Hg.): *Creolization. History, Ethnography, Theory*. London: Routledge: 1–25.
- Stewart, Charles/Rosalind Shaw 1994: Introduction: problematizing syncretism. In: Dies. (Hg.): *Syncretism/Anti-syncretism. The politics of religious synthesis*. London: Routledge: 1–26.
- Stierlin, Helm 1982: *Delegation und Familie. Beiträge zum Heidelberger familiendynamischen Konzept*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Söding, Thomas 2011: „Judas Iskarioth“. In: *Religion in Geschichte und Gegenwart*. Leiden: Brill.
- Tambiah, Stanley J. 2008: Eine performative Theorie des Rituals. In: Andréa Bellinger/David J. Krieger (Hg.) 2008: *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*. Wiesbaden: Springer VS: 225–248.
- Therborn, Göran 2003: Entangled Modernities. In: *European Journal of Social Theory*, 6(3): 293–305.
- Thomä, Dieter 2016: *Puer Robustus. Eine Philosophie des Störenfrieds*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Thompson, John 1998: Santísima Muerte: On the origin and development of a Mexican occult image. In: *Journal of the Southwest*, 40(4): 405–436.
- Thrasher, Frederic M. 1963: *The Gang. A Study of 1,313 Gangs in Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Tobar, Héctor 2005: *Translation Nation. Defining a New American Identity in the Spanish-Speaking United States*. New York: Riverhead Books.
- Toor, Frances 1947: *A Treasury of Mexican Folkways*. New York: Crown Publishers.
- Torre, Renée de la/Kali Argyriadis 2012: Ritual en el mar a Yemayá. Puerto de Veracruz, primero de noviembre de 2005. In: Renée de la Torre (Hg.): *El don de la ubicuidad: rituales étnicos multisituados*. Mexiko-Stadt: CIESAS: 246–259.
- Torres Falcón, Marta 2015: Femicidio en Ciudad Juárez: crónica del odio y de la impunidad. In: Sebastian Thies/Gabriela Pizarz-Ramirez/Luzelena Gutiérrez de Velasco (Hg.): *Of Fatherlands and Motherlands. De Patrias y Matrias. Gender and Nation in the Americas. Género y nación en las Américas*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag: 141–152.

- Totolli, Roberto 2019: 'Izra'il ('Azra'il). In: Encyclopedia of Islam III. Brill. Online: https://referenceworks.brillonline.com/search?s.f.s2_parent=s.f.book.encyclopedia-of-islam-3&search-go=&s.q=Izra%27il [Abrufdatum: 23.05.2019].
- Trotter, Robert T./Juan Antonio Chavira 1997: Curanderismo: Mexican American Folk Healing. Athens, London: The University of Georgia Press.
- Tudor, Andrew 2003: A (macro) sociology of fear? In: The Sociological Review, 51(2): 238–256.
- Turner, Victor W. 2008: Liminalität und Communitas. In: Andréa Bellingger/David J. Krieger (Hg.) 2008: Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch. Wiesbaden: Springer VS: 249–260.
- Vargas Montero, Guadalupe 2016: De devoción tradicional a culto postmoderno: La Santa Muerte en el norte y sureste mexicano. In: Alfonso Hernández Hernández (Hg.): La Santa Muerte. Espacios, cultos y devociones. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis: 111–136.
- Vásquez, Manuel A. 2011: More Than Belief: A Materialist Theory of Religion. Oxford: Oxford University Press.
- Veblen, Thorstein 2015: Theorie der feinen Leute. Eine ökonomische Untersuchung der Institutionen. Frankfurt am Main: Fischer.
- Velázquez, Oriana 2012: El Libro De La Santa Muerte. Mexiko-Stadt: Editores Mexicanos Unidos.
- Viladrich, Anahí 2006: Botánicas in America's Backyard: Uncovering the World of Latino Healers' Herb-healing Practices in New York City. In: Human Organization, 65(4): 407–419.
- Villamil Uriarte, Raúl R./José L. Cisneros 2011: De la Niña Blanca y la Flaquita, a la Santa Muerte. (Hacia la inversión del mundo religioso). In: El Cotidiano, 169: 29–38.
- Von Unger, Hella 2014: Forschungsethik in der qualitativen Forschung: Grundsätze, Debatten und offene Fragen. In: Von Unger, Hella/Narimani, Petra/M'Bayo, Rosaline: (Hg.): Forschungsethik in der qualitativen Forschung. Wiesbaden: 15–39.
- Weber, Jonathan M. 2019: Death Is All Around Us. Corpses, Chaos, and Public Health in Porfirian Mexico City. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Weber, Max 1988: Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre. Tübingen: Mohr.
- Weber, Max 2010: Wirtschaft und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Zweitausendeins.

- Weiss, Gail 1999: *Body Images: Embodiment as Intercorporeality*. London: Routledge.
- Wernet, Andreas 2009: *Einführung in die Interpretationstechnik der Objektiven Hermeneutik*. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Wernet, Andreas 2014: Hermeneutics and Objective Hermeneutics. In: Uwe Flick (Hg.): *The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis*. London: SAGE: 234–246.
- Wittgenstein, Ludwig 2001: *Philosophische Untersuchungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Wohlrab-Sahr, Monika 2003: Religiöse Indifferenz und die Entmythologisierung des Lebens. Eine Auseinandersetzung mit Ulrich Oevermanns „Strukturmodell von Religiosität“. In: Christel Gärtner/Detlef Pollack/Monika Wohlrab-Sahr (Hg.): *Atheismus und religiöse Indifferenz*. Opladen: Leske + Budrich: 389–399.
- Wonneberger, Astrid/Katja Weidtmann/Sabina Stelzig-Willutzki 2018 (Hg.): *Familienwissenschaft. Grundlagen und Überblick*. Wiesbaden: Springer VS.
- Wonneberger, Astrid 2018: Die Familie als Gegenstand der Ethnologie. In: Astrid Wonneberger/Katja Weidtmann/Sabina Stelzig-Willutzki (Hg.): *Familienwissenschaft. Grundlagen und Überblick*. Wiesbaden: Springer VS: 175–207.
- Wonneberger, Astrid/Sabina Stelzig-Willutzki 2018: Familie. In: Astrid Wonneberger/Katja Weidtmann/Sabina Stelzig-Willutzki (Hg.): *Familienwissenschaft. Grundlagen und Überblick*. Wiesbaden: Springer VS: 489–511.
- Yllescas Illescas, Jorge A. 2018: *Ver, oír y callar. Creer en la Santa Muerte durante el encierro*. Mexiko-Stadt: UNAM.
- Zimmerling, Peter 2003: Knien, stehen, tanzen. Der charismatischen Bewegung geht es um neue Glaubenserfahrungen. In: *Zeitzeichen*, 4: 42–45.
- Zizek, Boris 2012: *Probleme und Formationen des modernen Subjekts. Zu einer Theorie universaler Bezogenheiten*. Wiesbaden: Springer VS.
- Zizek, Boris 2017: *Erwachsenwerden im heutigen Israel. Exemplarische Rekonstruktion von Adoleszenz in ethisch und interkulturell konflikthaften Sozialisationsräumen*. In: *Bios*, 1: 148–177.