

Inhalt

Prolog 17

1 Europa 1843 23

2 Eine Revolution auf der Bühne 108

3 Die Künste im Zeitalter der technischen Vervielfältigung 176

4 Europäer in Bewegung 253

5 Europa beim Spiel 306

6 Das Land ohne Musik 388

7 Kultur ohne Grenzen 420

8 Der Tod und der Kanon 488

Epilog 548

Anhang 565

Dank 623

Register 625