

INHALT

ERSTER TEIL

I DAS DUELL ALS EHRENZWEIKAMPF. KÜRZER GESCHICHTLICHER ABRISS DIESER INSTITUTION UND SKIZZIERUNG IHRER ENT- WICKLUNG IN RUSSLAND.	1
II ZUR UNTERSUCHUNG DES DUELLS IN DER RUSSISCHEN LITERA- TUR: THEORETISCHES FUNDAMENT UND METHODE.	14

ZWEITER TEIL - WERKANALYSEN

A. S. Puškin, "Der Schuß"	18
A. S. Puškin, "Eugen Onegin"	32
A. S. Puškin, "Die Hauptmanns-tochter"	52
M. Ju. Lermontov, "Ein Held unserer Zeit"	68
I. S. Turgenev, "Väter und Söhne"	91
L. N. Tolstoj, "Krieg und Frieden"	103
F. M. Dostoevskij, "Die Dämonen"	135
A. P. Čechov, "Das Duell"	151
A. I. Kuprin, "Der Zweikampf"	165
M. P. Arcybaëv, "Sanin"	174

DRITTER TEIL

I SCHLUSSBETRACHTUNG. BESONDERHEITEN DES RUSSISCHEN LITERARISCHEN DUELLS - AUCH IM VERGLEICH ZUM DUELL IN ANDEREN LITERATUREN.	183
II BIBLIOGRAPHIE.	187