

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	5
Geleitwort	6
Inhaltsverzeichnis	8
Einleitung	10
I. Zur Funktion der Bilder	
<i>Roland Posner & Dagmar Schmauks:</i> Die Reflektiertheit der Dinge und ihre Darstellung in Bildern	15
<i>John Hyman:</i> Bilder betrachten	33
<i>Martina Plümacher:</i> Sinn der Bilder	49
<i>Andreas Schelske:</i> Zeichen einer Bildkultur als Gedächtnis	59
<i>Jörg R. J. Schirm & Martin Scholz:</i> Zwei Skizzen zum Begriff Photorealismus' in der Computergraphik	69
<i>Dagmar Schmauks:</i> Die Rolle von Bildern in der internationalen Kommunikation	81
<i>Thomas Hölscher:</i> Wittgenstein über Bilder	89
<i>Lambert Wiesing:</i> Sind Bilder Zeichen?	95
II. Bilder als Zeichensystem	
<i>Oliver Scholz:</i> Was heißt es, ein Bild zu verstehen?	105
<i>Klaus Sachs-Hombach & Klaus Rehkämper:</i> Thesen zu einer Theorie bildhafter Darstellung	119
<i>Jakob Steinbrenner:</i> Die Ähnlichkeit und die Bilder	125
<i>Josef Heinrich Meyer-Fujara & Hannes Rieser:</i> Zur Semiotik von Repräsentationsrelationen. Eine Fallstudie	131
<i>Michael Bischoff:</i> Nahdistanzkonstruktion und Bildwahrnehmung	143

<i>Christine Petermann:</i> Die perspektivische Zeichnung - Möglichkeiten und Grenzen eines Zeichensystems	153
<i>Hans Dieter Huber:</i> Die Autopoiesis der Kunsterfahrung. Erste Ansätze zu einer konstruktivistischen Ästhetik	163
<i>Axel Müller:</i> Albertis Fenster. Gestaltwandel einer ikonischen Metapher	173
III. Zur Philosophie mentaler Bilder	
<i>Ferdinand Fellmann:</i> Von den Bildern der Wirklichkeit zur Wirklichkeit der Bilder	187
<i>Ralph Schumacher:</i> Welche Anforderungen muß eine funktionalistische Theorie mentaler Bilder erfüllen?	197
<i>Michael Pauen:</i> Die Sprache der Bilder	209
<i>Richard Schantz:</i> Die Natur mentaler Bilder	219
IV. Psychologie und Neurobiologie der Bildwahrnehmung und -Verarbeitung	
<i>Johannes Engelkamp:</i> Gedächtnis für Bilder	227
<i>Bernd Weidenmann:</i> Psychologische Ansätze zur Optimierung des Wissenserwerbs mit Bildern	243
<i>Annekatriin Klopp:</i> Ein Mandel avanciert zum leitenden Prinzip - Das Konzept der Unsicherheit in Egon Brunswiks Wahrnehmungstheorie	255
<i>Rainer Höger:</i> Strukturelle Bildanalyse	267
<i>Andreas K. Schierwagen:</i> Visuelle Wahrnehmung und Augenbewegung; Neuraie Mechanismen der Sakkadenkontrolle	275
<i>Kai Vogeley & Gabriel Curio:</i> Imagination und Halluzination	285

PPN: 112754503

Titel: Bild - Bildwahrnehmung - Bildverarbeitung : Interdisziplinäre Beiträge zur Bildwissenschaft /

Klaus Sachs-Hombach ... (Hrsg.). - . - Wiesbaden : Deutscher Universitäts-Verlag, 2004

ISBN: 3-8244-4571-9

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund