

# Inhalt

EINLEITUNG .....	9
1. REZEPTION DES ISLAM IN DER LITERATUR DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS	
KARL-JOSEF KUSCHEL „Strategische Aufwertung“: Lessings Bilder vom Islam im Zeitalter der Aufklärung .....	19
MICHAEL HOFMANN Goethe und der Islam .....	47
JAMES HODKINSON Der Islam im Dichten und Denken der deutschen Romantik: zwischen Kosmopolitismus und Orientalismus. ....	61
SIKANDER SINGH „Nur eine Kirch’ der Liebe ist die Erde.“ Heinrich Heines Deutungen des Islam .....	81
2. DAS VERHÄLTNISS VON RELIGION UND LITERATUR	
CLEMENS PORNCHLEGE Fromme Ignoranz. Überlegungen zum Verhältnis von Literatur und Religion in der Moderne .....	95
GEORG LANGENHORST Interreligiöses Lernen mit literarischen Texten? Theologisch-literarische Perspektiven – Beispiel Islam .....	109

3. ISLAM IN DER DEUTSCH-TÜRKISCHEN LITERATUR  
(ZAFER ŞENOCAK UND FERIDUN ZAIMOĞLU)

MARGARET LITTLER

„Islam“ im Werk von Zafer Şenocak: *Der Pavillon* (2009) ..... 139

CHRISTOPH GELLNER

„Das Verhältnis zwischen Heiligem und Profanem muss immer wieder mit Spannung aufgeladen werden.“ Islam in Texten von Zafer Şenocak ..... 153

KARIN E. YEŞİLADA

*Gottes Krieger und Jungfrauen*: Islam im Werk Feridun Zaimoğlu .... 175

FELIX KÖRNER SJ

Die Ironie des Opfers. Zur Gestaltung Feridun Zaimoğlu ..... 193

4. DIE REZEPTION TÜRKISCHER LITERATUR  
IN DEUTSCHLAND  
(Nedim Gürsel und Orhan Pamuk)

CATHARINA DUFFT

Islam bei Nedim Gürsel ..... 203

MOUHANAD KHORCHIDE

Zwischen Traditionalismus und Modernismus – Orhan Pamuks Roman „Schnee“ religiös gelesen ..... 217

SWEN SCHULTE EICKHOLT

*Da sah ich mit Schrecken, daß sich die Welt um mich herum von A bis Z verwandelt hatte.*  
Zur Verbindung von islamischer und romantischer Tradition in Orhan Pamuks *Das Neue Leben* ..... 231

5. ISLAM IN NAVID KERMAIS LITERARISCHEN  
UND THEOLOGISCHEN SCHRIFTEN

JIM JORDAN

Für eine kämpferische Toleranz: der Islam in Navid Kermanis literarischen Schriften ..... 247

HAMIDEH MOHAGHEGHI  
Der „Islam“ in Navid Kermanis literarischen Schriften ..... 259

KLAUS VON STOSCH  
Mit Gott ringen. Eine theologische Auseinandersetzung mit  
Navid Kermani ..... 267

MUNA TATARI  
Ein Plädoyer für die Klage vor Gott ..... 279

AUTORENVERZEICHNIS ..... 287