

Inhaltsverzeichnis

- 9 Friedrich Knaipp, 1907—1982, ein Forscherleben (Franz C. Lipp)
- 15 Die Geschichte der Entdeckung und Erforschung der Hinterglaskünste
- 25 Zur Technologie der Hinterglaskünste und ihrer Anwendung
im Abendland durch die Jahrhunderte
- 71 Profane Ikonographie und Porträtkunst der Neuzeit
Hinterglas und städtisches Kunstgewerbe
- 139 Das religiöse Bild für jedermann
Der volkstümliche Wandschmuck
- 209 Orientalische und asiatische Parallelen und Wechselbeziehungen
- 223 Notizen zur Moderne und zum Folklorismus
- 233 Nachwort
- 234 Zeittafeln
- 236 Abkürzungen/Weiterführende Literatur
- 238 Register