

Inhalt

Japanische und deutsche Volkskunde/Kulturwissenschaft im Austausch <i>Johannes Moser</i>	9
--	---

Volkskunde/Europäische Ethnologie/Kulturanthropologie in Japan und Deutschland

Was ist „minzokugaku“? Ein Beitrag über „japanische Volkskunde“ <i>Shimamura Takanori</i>	17
---	----

Europäische Ethnologie/Kulturanthropologie Versuch einer Standortbestimmung <i>Silke Götsch-Elten</i>	33
---	----

Die gesellschaftliche und politische Rolle der japanischen Volkskunde während des Krieges und der Besatzungszeit Ein Vergleich der japanischen und der deutschen Volkskunde in Bezug auf Kriegsverantwortung <i>Nakao Katsumi</i>	51
---	----

Krieg und Folklore Okinawas Volkskultur nach dem Zweiten Weltkrieg <i>Oguma Makoto</i>	77
--	----

Stadtforschung

Stille Gewalt – Städte, Flüsse, unsichtbare Mauer und sozial Schwache in der japanischen Gesellschaft <i>Suga Yutaka</i>	99
--	----

Vom Habitus der Stadt zu „urbanen Ethiken“. Jüngere Tendenzen der europäisch-ethnologischen Stadtforschung <i>Johannes Moser</i>	119
--	-----

Kulturelles Erbe, Traditionen, Glaube und Ritual

Spirituelle Touristen und profane Pilger Zusammentreffen von Religion und Tourismus an einem japanischen Kulturerbe <i>Kadota Takehisa</i>	139
---	-----

Kulturerbe Kulturanthropologische Überlegungen zur Vergegenwärtigung von Vergangenheit <i>Markus Tauschek</i>	161
--	-----

Die Händler aus dem Reich der Qing und der <i>Mazu</i> -Kult – Geschichte und Gegenwart Japanische Huaqiao im Kontext der Beziehungen zwischen Japan, China und Taiwan <i>Matsuo Kōichi</i>	187
---	-----

Anime-Pilgerfahrt und Krieg <i>Yoshitani Hiroya</i>	217
--	-----

The Study of Narrative and “Everyday Ethnographic Practices”. Heritage and Memory in Chikuhō, a Former Coal Mining Area in Japan <i>Kawamatsu Akari</i>	243
---	-----

The Transformation of the Kakure Kirishitan Faith in Modern Times Merits and Demerits in the Activity for the Inscription of World Heritage Site <i>Koizumi Yurina</i>	267
---	-----

Conversion of Value in the World of Geisha Performance – Changing Audience Interest in Geishas <i>Tanioka Yuka</i>	283
--	-----

Katastrophenforschung

- Die große Erdbebenkatastrophe in Ost-Japan aus dem Blickwinkel
der „minzokugaku“ (der „japanischen Volkskunde“)
Masaoka Nobuhiro 295

- Die Kultur der Katastrophen
Forschungsperspektiven der deutschsprachigen
Ethnologie/Kulturwissenschaft
Reinhard Johler, Jan Hinrichsen und Sandro Ratt 317

Migrationsforschung

- Die Diskrepanz zwischen dem Multikulturalismus japanischer Ausprägung
und opponierendem Nationalismus
Okada Hiroki 339

- Die Migrationsforschung in der deutschsprachigen
Kulturanthropologie
Walter Leimgruber 363

- Das EUropäische Migrations- und Grenzregime und seine technologischen
Grenzziehungen
Perspektiven und Aushandlungen
Maria Schwertl 397

- Autorinnen und Autoren* 415