

Contents

Acknowledgements IX

List of Figures XI

Notes on Contributors XII

The Enduring Legacy of GDR Literature and Culture: An Introduction 1

Jean E. Conacher, Deirdre Byrnes and Gisela Holfter

PART 1

Responding

“Like a Dream”: Film, Fears, Fantasies and Nightmares of the *Wende* 17

Nick Hodgkin

“Wir alle blicken jetzt auf uns zurück”: Revisiting the Portrayal of the
Wende in Botho Strauß’s Drama *Schlußchor* 33

Marieke Krajenbrink

Rückblick auf die *Grenzfallgedichte*: Volker Brauns Weg vom „Nachruf“
(1990) zur dramatischen Dichtung „Demos“ (2015) 52

Anna Chiarloni

Capturing the *Zeitgeist*: On Human Experience and Personal
Historiography in Helga Königsdorf’s *1989 oder Ein Moment
Schönheit* 69

Jean E. Conacher

„Wir waren die Geschichte“: Erinnerungen an die DDR und den Herbst 1989
in zwei kinder- und jugendliterarischen Texten 89

Corina Löwe

PART 2

Reconstructing

“Nach einem Lenz, der sich nur halb entfaltet”: Aspects of the Reception of
Uwe Johnson’s *Ingrid Babendererde* 107

Hugh Ridley

- Tarzan im zerborstenen Rückspiegel: Gedächtnis und Gedenken bei Adolf Endler** 124
Robert Gillett and Astrid Köhler

- Zwischen Kyffhäuser und Plattenbau: Rückblicke und Vergangenheitskonstruktionen in Hörspielen und Features von Jens Sparschuh** 140
Frank Thomas Grub

- The Radio Transcending Boundaries and Historical Narratives in Lutz Seiler's Poetry and in his Novel *Kruso*** 160
Sabine Egger

PART 3

Reflecting

- Frank Hörnigks Erinnerungen an die Neuformierung der Berliner Wissenschaftslandschaft nach 1989** 181
mit einer Einführung von Jochen Hennig

- „Es war, als hätte man eine große Käseglocke von uns genommen“** 185
Reflexionen von Kathrin Schmidt

- Theater in einem uneinig vereinigten Land** 202
Reflexionen von Reinhard Kuhnert

- „Es wird vieles verklärt und nostalgisch geschönt oder scherzhaft verharmlost“** 207
Reflexionen von Katja Lange-Müller

- (Selbst)kritischer Rückblick auf den Umgang mit der DDR-Literatur – und Plädoyer für deren Aktualität** 211
Reflexionen von Hannes Krauss

- „Der Schlüssel liegt im kleinen Engagement“** 217
Jeannine Jud im Gespräch mit Therese Hörnigk

- Index of Names** 231