

## INHALTSVERZEICHNIS

DIETER HENRICH: In Erinnerung an JACOB TAUBES (1923-1987) . . . . .	IX
MANFRED FRANK und ANSELM HAVERKAMP: Einleitung - "Ende des Individuums - Anfang des Individuums?" (1984); mit einer kurzen selbstkritischen Nachschrift (1986) . . . . .	XI
I. PHILOSOPHISCHE KONZEPTE . . . . .	1
MANFRED FRANK: Subjekt, Person, Individuum . . . . .	3
ODO MARQUARD: <i>Sola divisione Individuum</i> - Betrachtungen über Individuum und Gewaltenteilung . . . . .	21
MARTIN SCHWAB: Einzelding und Selbsterzeugung . . . . .	35
LUDWIG JÄGER : Über die Individualität von Rede und Verstehen - Aspekte einer hermeneutischen Sémiologie bei W. v. Humboldt . . . . .	76
WOLFGANG ISER: Kritische Nachbemerkungen Das Individuum zwischen Evidenzerfahrung und Uneinholbarkeit . . . . .	95
II. THEOLOGISCHE ENTWÜRFE . . . . .	99
REINHART HERZOG: "Partikulare Prädestination": Anfang und Ende einer Ich- Figuration - Thesen zu den Folgen eines augustinischen Theologoumenon . . .	101
ALOIS M. HAAS: "... das Persönliche und Eigene verleugnen" - Mystische <i>vernichtigkeit und verworffenheit sein selbs</i> im Geiste Meister Eckharts . . . .	106
GÜNTHER WENZ: Neuzeitliches Christentum als Religion der Individualität? Einige Bemerkungen zur Geschichte protestantischer Theologie im 19. Jahr- hundert . . . . .	123
ODO MARQUARD: Kritische Nachbemerkungen Das Individuum: Resultat oder Emigrant der Religion? . . . . .	161
III. PSYCHO ANALYTISCHE PERSPEKTIVEN . . . . .	165
JOACHIM KÜCHENHOFF: Der Leib als Statthalter des Individuums? . . . . .	167
SHOSHANA FELMAN : "Die Lektürepraxis erneuern".....	203

ULLA HASELSTEIN : Versuch eines Kommentars - "Le sujet supposé savoir lire"	209
CARLO GINZBURG: Freud, der Wolfsmann und die Werwölfe . . . . .	217
SAMUEL WEBER:	
Kritische Nachbemerkungen	
Das abgeschirmte Bild: Kritische Nachbemerkungen zum Thema Psychoanalyseundindividuum . . . . .	228
IV. LITERARISCHE PARADIGMEN-REKONSTRUKTION . . . . .	
235	
HANS ROBERT JAUSS: Vom <i>plurale tantum</i> der Charaktere zum <i>singulare tantum</i> des Individuums . . . . .	237
KARLHEINZ STIERLE: Selbsterhaltung und Verdammnis - Individualität in Dantes <i>Divina Commedia</i> . . . . .	270
WALTER HAUG: Francesco Petrarca - Nicolaus Cusanus - Thüring von Ringoltingen. Drei Probestücke zu einer Geschichte der Individualität im 14./15. Jahrhundert . . . . .	291
STEVEN RENDALL: Reading Faces (Montaigne). . . . .	325
JEAN STAROBINSKI:	
Kritische Nachbemerkungen	
Remarques critiques . . . . .	337
V. LITERARISCHE PARADIGMEN-DEKONSTRUKTION . . . . .	
345	
ANSELM HAVERKAMP: Kryptische Subjektivität: Archäologie des Lyrisch-Individuellen (Haller, Hölderlin). . . . .	347
HILMAR KALLWEIT: Szenerien der Individualisierung (Goethe, Bentham) . . . . .	384
RENATE LACHMANN: "Doppelgängerei" (Gogol, Dostoevskij, Nabokov). . . . .	421
RAINER WARNING: Supplementäre Individualität - Prousts "Alberane endormie". . . . .	440
JÜRGEN SCHLAEGER:	
Kritische Nachbemerkungen	
Zur Psycho-Logik des individualistischen Selbstverständnisses. . . . .	469
VI. LITERARISCHE PARADIGMEN-DEKOMPOSITION . . . . .	
475	
JEAN STAROBINSKI: Herr Teste und der Schmerz (Valéry). . . . .	477
GABRIELE SCHWAB: "Where I am there is no one but me who am not" - Die Nicht-Ich Fiktion eines Icherzählers in Samuel Becketts <i>The Unnamable</i> . . . . .	509
WINFRIED FLUCK: "NO Figure in the Carpet" - Die amerikanische Postmoderne und der Schritt vom Individuum zum starken Signifikanten bei Donald Barthelme . . . . .	541

INHALTSVERZEICHNIS

RENATE LACHMANN:

Kritische Nachbemerkungen

"Dekomposition". . . . . 569

VII. KUNSTHISTORISCHE SKIZZEN. . . . . 575

MICHAEL PODRO : The Portrait - Performance, Role and Subject (Rembrandt) 577

MAX IMDAHL: Relationen zwischen Porträt und Individuum (Giacometti).... 587

HANS ROBERT JAUSS:

Kritische Nachbemerkungen

Zur Entdeckung des Individuums in der Portraitmalerei . . . . . 599

FRAGMENTE DER SCHLUSSDISKUSSION

eingeleitet von Manfred Frank und Anselm Haverkamp. . . . . 607

Personenregister. . . . . 659

Begriffsregister. . . . . 669