

Contenido

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| El Museo Etnológico de Hamburgo, Hans H. Brüning, Perú y Eten | 4 |
| Comienzos del siglo XX: el alemán Hans H. Brüning en Eten | 6 |
| La década de 1920 | 16 |
| La descripción de los festejos por Augusto D. León Barandiarán y Rómulo Paredes en el año 1935 | 17 |
| 1949: La fiesta de los trescientos años | 23 |
| La década de 1960: La expansión de la fiesta bajo el párroco José Manuel Pinto Cárdenas | 25 |
| La construcción de la nueva capilla | 28 |
| El "Comité Divino Niño del Milagro" hasta 1981 | 30 |
| 1981: La fundación del "Comité Multisectorial" | 31 |
| El conflicto con la Iglesia | 33 |
| El "Comité Divino Niño del Milagro" luego de la fundación del "Comité Multisectorial" | 41 |
| El Comité Multisectorial y la materialización de las metas sociales | 43 |
| La estructura de la fiesta en la década de 1980 | 45 |
| Resumen: El devenir histórico de la fiesta en Eten de 1650 a 1990 | 49 |
| Bibliografía | 57 |