
Gerhard Chr. Bukow • Johannes Fromme
Benjamin Jörissen (Hrsg.)

Raum, Zeit, Medienbildung

Untersuchungen zu medialen
Veränderungen unseres
Verhältnisses zu Raum und Zeit

Inhalt

<i>Gerhard Chr. Bukow, Johannes Fromme, Benjamin Jörissen</i>	
Mediale Transformationen unseres Verhältnisses zu Raum und Zeit	7

Teil 1: Veränderungen unseres Verhältnisses zur Zeit

<i>Thorsten Lorenz</i>	
Das Zittern des Körpers. Medien als Zeitmaschinen der Sinne	23

<i>Horst Niesyto</i>	
Bildungsprozesse unter den Bedingungen medialer Beschleunigung	47

<i>Manuel Zahn</i>	
<i>Memento</i> – Zur Zeitlichkeit des Films und seiner bildenden Erfahrung	67

<i>Karin-Gratiana Wurm</i>	
Phänomen Zeit – Medien als Zeittreiber. Medieninduzierte Moralvorstellungen und Erwartungshaltungen im Bezug auf die Zeit	101

Teil 2: Veränderungen unseres Verhältnisses zum Raum

<i>Udo Thiedeke</i>	
Innerhalb von Außerhalb. Soziologische Bemerkungen zur Medialität gesellschaftlicher Exklusionsräume	119

<i>Alexander Knorr</i>	
Game Modding. Die soziokulturelle Aneignung digitaler Spielräume	135

<i>Corinna Pape</i>	
Lernen findet Stadt. Der urbane Raum als transmedialer Spielplatz	155

<i>Kai Hamburger, Florian Röser, Gerhard Chr. Bukow, Markus Knauff</i>	
Der Weg als Ziel. Virtuelle Umgebungen und räumlicher Wissenserwerb	173

Christina Schachtner

Spiel-Räume. Was die Faszination von Computer- und Online-Spielen über die Lebens- und Zukunftswünsche der Jugend sagt	195
---	-----

Teil 3: Mediale Raum-Zeit-Modulationen

Karin Bruns

Feeds & Tweets. Überlegungen zu Zeit-Raum-Modulationen in Film und Online-Medien	219
---	-----

Alexander Unger

The Message in the Music. Produktive Konsumenten und mediale Artikulation	241
--	-----

Stefan Höltgen

Data – Dating – Datamining. Der Computer als Medium zwischen Mann und Frau – innerhalb und außerhalb von Fiktionen	265
---	-----

Autorinnen und Autoren	295
------------------------------	-----