

Inhalt

Quo vadis, Völkerkundemuseum?

– Eine Einführung

Michael Kraus | 7

UNGLEICHE GESCHWISTER?

ETHNOLOGIE AN MUSEUM UND UNIVERSITÄT

Museum und Universität: Institutionen der Ethnologie und Authentizität der Objekte. Rückblicke, gegenwärtige Tendenzen und zukünftige Möglichkeiten

Karoline Noack | 41

Mensch – Objekt – Könnerschaft.

Einige Überlegungen zur Frage der Wertschätzung einer ethnographischen Sammlung

Maike Powroznik | 69

Lastenverteilung: Zum Verhältnis von Museum, Universität und Kunst nach der Krise der ethnographischen Repräsentation

Mona Suhrbier | 93

Welche Ethnologie für das Museum?

– Weiches Museum für die Ethnologie?

Christoph Antweiler | 111

INSTITUTIONELLE ENTWICKLUNGEN UND INTERDISZIPLINÄRE DEBATTEN

Vom Naturalienkabinett zum Mehrspartenmuseum.

Die ethnologischen Sammlungen der *Reiss-Engelhorn-Museen* in Mannheim

Martin Schultz | 135

Die *Bonner Altamerika-Sammlung* – Von der Studiensammlung zum experimentellen Universitäts-Museum

Heinrich Natho & Jennifer Schmitz | 155

Museen der ›Weltkulturen‹ oder Museen ›zwischen den Welten‹?

Peggy Goede Montalván | 169

Partizipative Museumsforschung und digitale Sammlungen: Chancen und Grenzen

Beatrix Hoffmann | 185

Und was ist mit Europa?

**Zur Überwindung der Grenzen zwischen ›Europa‹ und
›Außer-Europa‹ in den ethnologischen Sammlungen Berlins**

Helmut Groschwitz | 205

Abwehr und Verlangen?

Anmerkungen zur Exotisierung ethnologischer Museen

Michael Kraus | 227

KONZEPTE IN AKTION

**In-Between. Zum Grenzgang zwischen ethnologischen und
kunsthistorischen Konventionen in der Ausstellungspraxis.
Oder: Don't represent – create a presence!**

Iris Edenheiser | 257

**Das *Humboldt Lab Dahlem* – Experimentelle Freiräume
auf dem Weg zum *Humboldt-Forum***

Andrea Scholz | 277

Objekte hören? Klang im ethnologischen Museum.

Ein Beitrag zur angewandten auditiven Anthropologie

Matthias Lewy | 297

**Rituale und *Performance* religiöser Sammlungen
in ethnographischen Museen**

Anna Seiderer | 321

**Das bessere Völkerkundemuseum? Überlegungen zu Impulsen
aus indigenen Museen für die Zukunft ethnologischer Museen**

Anne Slenczka | 335

Autor/-innenverzeichnis | 369