

# Inhaltsverzeichnis

---

MARTIN MULSOW

Einleitung

*Wissensgeschichte zwischen sozialen Körperpraktiken und gelehrten Diskursen* . . . . . 7

## Haarwissen und Medizin

CARINE VAN RHIJN

‘Tangled Knowledge’ or: How to Interpret a Recipe for a Lizard Hair Mixture  
in an Early Medieval Pastoral Manual . . . . . 17

NATALIA BACHOUR

Haare als Geheimmittel in der Islamischen Welt . . . . . 29

STEFAN HANß

Eidechsenöl, Fledermaushirn, Bärenschmalz und Taubenkot  
*Haarpflege als Körper-, Medizin- und Materialwissen im 16. und 17. Jahrhundert* . . . . . 55

## Rekonstruierte Haare in Kunst und Antiquarianismus

DIRK JACOB JANSEN

Curls as Clues

*Titian, Strada, Peirce, and Morelli* . . . . . 83

MARTIN MULSOW

Um des Kaisers Bart

*Gelehrte Traktate „De barba“ zwischen Späthumanismus und Numismatik* . . . . . 111

JULIA SAVIELLO	
Uvae barbatae	
<i>Deplatzierte Bärte und ihr Platz in der Kunstgeschichte</i> .....	131

### **Religiöse Kämpfe, Decorum und Politik**

IRENE VAN RENSWOUDE	
In Praise of Bald Men	
<i>The Cultural Significance of Baldness in the Early Middle Ages</i> .....	161

DIRK VAN MIERT	
Early Modern Philologies of Hair	
<i>Hadrianus Junius' Commentary on Hair (1556) and Boxhorn's</i>	
<i>Little Mirrors (1644)</i> .....	177

KAI MERTEN	
„Roundheads“, „Soundheads“ und „Hair in Characters“	
<i>Zum Diskurs der Kurzhaarigkeit im englischen Bürgerkrieg</i> .....	193

LUCINDA MARTIN	
Die ‚Mitteldinge‘ im Pietismus oder der seltsame Fall von Dittmars Bart	
und Gichtels Perücke .....	211

### **Herrschaftsordnungen und Fremdwahrnehmungen**

ALEXANDER SCHUNKA	
Perfekter Halt	
<i>Haare auf Reisen in der Frühen Neuzeit</i> .....	237

INES EBEN V. RACKNITZ	
Der Zopf als Argument	
<i>Skizze einer Wissensgeschichte der Haare in China</i> .....	253

KRISTINA KANDLER	
Frisuren der Tugend und Untugend	
<i>Haar und Kopfputz im populären Medium des Gothaischen Hofkalenders</i> .....	269