

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>Erzählen im Alltag</b> .....	13
Die Befreiung von Geschichten .....	15
Die Kunst der Beiläufigkeit .....	23
Man erzählt immer von sich selbst .....	31
Perlmanns Erzähltheorie .....	38
Der Sinn sinnloser Erzählungen .....	49
<b>Traditionsbestand: Erzählmuster</b> .....	59
Märchen – ein Spiel .....	61
Märchen und Lüge .....	77
Und die Moral von der Geschicht' .....	91
Der Glaube ans Unglaubliche .....	107
Nous sommes per Du .....	128
<b>Sprache – Starthilfe und Stilbestimmung</b> .....	143
Der Witz der Sprache .....	145
Steigerung, Pointierung, Begrenzung .....	158
Mündlich / schriftlich, online / offline – Zusammenspiel .....	169
Zählgeschichten .....	182
<b>Ergänzende Hinweise</b> .....	195