

Inhalt

Einleitung	11
Spoletto 1964	14
Il Nuovo Canzoniere Italiano	18
Zwei Versionen	20
Giovanna Daffini	25
Bella ciao – ein Partisanenlied?	27
Zeitzeugen erinnern sich	31
„Bella ciao“ in Norditalien	39
Ein altes Volkslied	44
Der musikalische Carabinieri	58
„Dieses Lied wird ‚Lili Marleen‘ umbringen“	62
Bella ciao in der Nachkriegszeit	70
Wurzeln im Klezmer?	74
Die Verbreitung außerhalb Italiens	76
Ivo Livi alias Yves Montand	82
Ein deutscher Text	85
Das Festival des Politischen Liedes	89
Die X. Weltfestspiele der Jugend und Studenten	90
Burg Waldeck 1964–1969	93
Hannes Waders „Arbeiterlieder“	98
Ein neuer Text	100
Kultusministerium versus „Bella ciao“	104
Gegen Berlusconi	105
Das Revival der Partisanenlieder	107
Materiale Resistente	108
Appunti partigiani	109
Casale Monferrato	111
50 Jahre Spoleto	112
Marlene Kuntz versus Salvini	114
La casa de papel	115
Andere Filme	116
Andere Versionen von „Bella ciao“	119
„Bella ciao“ als Weltmusik	130
„Bella ciao“ im Fußballstadion	135
Die Aktualität von „Bella ciao“	136
Versionen von „Bella ciao“	150
Historische Chronologie	155
Literatur	159