

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Grußwort</b>	<b>6</b>
<b>Einführung</b>	<b>8</b>
<b>Dank</b>	<b>10</b>
<b>Das Tier – und Wir? Ein Grenzfall im Reich der Tiere (T. Bruhn)</b>	<b>12</b>
Der missing link aus Zizenhausen (T. Bruhn)	14
Hominiden vis-à-vis – Vermenschlichung in Stein gegossen (J. Hirschbach)	18
Entwicklungslinien des Tierschutzgedankens (N. Dittgen, J. Hirschbach)	22
Ein Herz für Tiere – Tierschutzkalender als Erziehungsinstrument (J. Hirschbach)	24
<b>Tier und Mensch – (k)ein Kinderspiel (V. Färber)</b>	<b>28</b>
Der Bär im Bett – Die Evolution des Teddys (V. Färber)	30
Spielgerät und Erziehungswerkzeug – Die Käfermenagerie (S. Hockmann)	34
<b>Das Tier als Unterhalter (A. Toprakçi)</b>	<b>38</b>
Das Geheimnis des tanzenden Bären (A. Toprakçi)	40
<b>Blutiger Ernst – Tiere in der Arena (S. Hockmann, A. Toprakçi)</b>	<b>44</b>
Das spektakuläre Spiel um Leben und Tod (A. Toprakçi)	46
Damnatio ad bestias – Eine tierische Bestrafung (M. Schubert)	50
<b>Exklusiv und edel – Prestigeobjekt Tier (S. Heck)</b>	<b>54</b>
Ein Affe im Porzellanladen (C. Blomeyer)	56
„Echsklusiv“ und todschick – Die Krokohandtasche (V. Färber)	60
Schmückendes Affenfell – Ein Zeichen von Status und Weltläufigkeit (S. Heck)	64
Exkurs: Lokal und global – Artenschutz im Zoo Karlsruhe (T. Deible)	68
<b>Die Pferd-Mensch-Beziehung – Eine Erfolgsgeschichte (S. Hockmann, A. Toprakçi)</b>	<b>70</b>
Prunkvoll ausgestattet – Das Pferd als treuer Begleiter (A. Toprakçi)	72
Auszeichnend und abwehrend – Brustpanzerung eines Pferdes (S. Hockmann)	76

<b>Angeleint – Haustiere und ihre Menschen</b> ( <i>C. Blomeyer</i> )	<b>80</b>
Wie Hund und Katze – Wie die Haustiere ins Wohnzimmer kamen ( <i>C. Blomeyer</i> )	82
Exkurs: Tierfriedhof – Da liegt der Hund begraben ( <i>N. Dittgen, J. Hirschbach</i> )	86
<b>Fleisch – Ein ambivalentes Lebensmittel</b> ( <i>J. Hirschbach</i> )	<b>88</b>
Ein Kult-Kitz im Burgerbrötchen ( <i>J. Hirschbach</i> )	90
Tierische Tafelzier – Die barocke Eberkopfterrine ( <i>J. Hirschbach</i> )	94
<b>Waidmannsheil! – Mensch und Tier bei der Jagd</b> ( <i>S. Heck</i> )	<b>98</b>
Komplize und Opfer zugleich ( <i>S. Heck</i> )	100
Von den eigenen Hunden zerfleischt ( <i>S. Hockmann</i> )	104
<b>Heilig’s Tiere – Das Tier in Kult und Religion</b> ( <i>S. Hockmann</i> )	<b>108</b>
Tierschutz von ganz oben – Ein Votivbild für ein Pferd ( <i>N. Dittgen</i> )	110
Verehrt, gefürchtet und populär – Die Maneki-neko ( <i>S. Heck</i> )	114
Spitzmäuse – Kleine Tiere zu Ehren der Götter ( <i>A. Toprakçı</i> )	118
Speisen für die Götter – Das Tier auf dem Altar ( <i>J. Ströber</i> )	122
Dem Kult zum Opfer gefallen – Schweine für die Fruchtbarkeit ( <i>S. Hockmann</i> )	126
<b>Schuften wie ein Ackergaul – Das Arbeitstier</b> ( <i>N. Dittgen</i> )	<b>130</b>
Tierische Arbeitskraft in der Landwirtschaft ( <i>N. Dittgen</i> )	132
Exkurs: Tierbesuchsdienst – Trost auf vier Pfoten ( <i>N. Dittgen</i> )	136
<b>Garantiert pflegeleicht – Das technische Tier</b> ( <i>J. Ströber</i> )	<b>138</b>
Mechanischer Meistersänger im Federkleid ( <i>J. Hirschbach</i> )	140
Tamagotchi – Ein Haustier to go ( <i>J. Ströber</i> )	144
Furbys – Flauschige Plappermäuler ( <i>J. Ströber</i> )	148
<b>Überzüchtung – Das Tier zwischen Kult und Qual</b> ( <i>M. Schubert</i> )	<b>152</b>
Mops nach Maß – Modehunde in Porzellan ( <i>M. Schubert</i> )	154
<b>Beteiligte</b>	<b>158</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>160</b>
<b>Impressum</b>	<b>162</b>