

Inhaltsverzeichnis

Editorial der Herausgeber	9
Einleitung <i>Julius Erdmann, Björn Egbert</i>	13
I MEDIATISIERTE KULTUR UND AUSWIRKUNGEN AUF LEBENSWELTLICHE PRAKTIKEN	23
Der Einsatz digitaler Medien in Schulen im Kontext von Verantwortung und Allgemeinbildung <i>Björn Egbert</i>	25
Die Betrachtung des Digital Pakts Schule im Kontext medialer Bildungs- paradigmen <i>Christian Schloßnickel</i>	39
Kommunikationsarbeit in digitalen Kontexten <i>Annely Rothkegel</i>	61
Das Leib-Seele-Problem in der digitalen Vernetzungsgesellschaft. Die appräsente Präsenz und das omnipräsent Geistige im Internet <i>Konstantin und Kornelius Keulen</i>	73
II MEDIATISIERUNG UND KULTURELLER WANDEL	85
IKT und NE – (k)eine „Harmonie a priori“?! <i>Gerhard Banse</i>	87
Position der Tschechischen Republik im Bereich der Entwicklung und Nutzung der künstlichen Intelligenz <i>Petr Machleidt und Karel Mráček</i>	109

Habitus, Distinktion und soziales Kapital in der Online-Gesellschaft. Die Gesellschaftstheorie Pierre Bourdieus im Kontext der Nutzung digitaler Technologien <i>Martina Kainz</i>	119
Ordnungen der soziotechnischen Aneignung in Zeiten algorithmisierter Kultur <i>Julius Erdmann</i>	131
III DIGITALER WANDEL ZWISCHEN VERLUST UND INNOVATION	149
Can the Internet replace personal experience? A Case Study in Education <i>Mariana Mocanu</i>	151
Tippen statt Schreiben. Die Handschrift im Zeitalter der Digitalisierung <i>Serena Scheithauer</i>	167
Digitale Medien im Sachunterricht. Eine perspektivübergreifende Betrachtung von Einsatzmöglichkeiten und fachdidaktischen Grenzen <i>Ksenia Hintze</i>	179
IV DIGITALE TECHNOLOGIEN UND GESELLSCHAFTLICHE VERANTWORTUNG	195
Gesellschaftliche Auswirkungen der Digitalisierung und der Industrie 4.0-Technologie auf die Produktionsweise und Arbeitsverhältnisse der Gegenwart <i>Christian Hulsch</i>	197
Freundschaft in der mediatisierten Welt: eine Seele in zwei Körpern (Aristoteles) oder eine Million thumbs-up (Facebook, Instagram etc.)? <i>Gerhard Zecha</i>	211

Mobile Apps im neuen Kommunikationsverhalten 221
Urszula Żydek-Bednarczuk

Über die Autorinnen und Autoren 231