

**I BEFUND UND ERFAHRUNG
DER FREISTAAT SACHSEN UND DIE MIGRATION**

Martin Gillo

WER WIRD DEUTSCHLAND?

15

Irene Schneider-Böttcher

MIGRATION ALS CHANCE

37

II PERSPEKTIVEN DES FREMDEN

Bernhard Waldenfels

**ORTE UND WEGE DES FREMDEN –
PHÄNOMENOLOGISCHE PERSPEKTIVEN**

49

Antje Kapust

MIGRATION UND MENSCHENWÜRDE

61

**III MIGRATION IM POLITISCH-SOZIALEN FELD
DEUTSCHLAND UND EUROPA**

Rinus Penninx

**INTERNATIONALE MIGRATION IN EUROPA UND
DEUTSCHLAND SEIT DEM ZWEITEN WELTKRIEG**

77

Thomas K. Bauer

MIGRATION UND ARBEITSMARKT

87

Birgit Glorius
**MIGRATIONEN IM WANDEL – MIGRATION AUS OST-
MITTELEUROPA VOR UND NACH DER EU-OSTERWEITERUNG** 97

Florian Schmitz
**ÜBERFREMDUNGSANGST UND DICHTESTRESS
DIE SCHWEIZ EIN EINWANDERUNGSLAND?** 119

Ton Nijhuis
MIGRATION UND MULTIKULTURALITÄT 139

IV STREITFÄLLE

Lale Akgün
KONTROVERSE UM DIE MOSCHEE IN KÖLN 149

Joachim Klose/Werner J. Patzelt
DAS PEGIDA-PHÄNOMEN 157

Walter Schmitz
**NACH ›PEGIDA‹:
FOLGEN UND FOLGERUNGEN/SOMMER 2017** 169

V KULTUR DER MIGRATION?

Walter Schmitz
**BETROFFENHEIT, SKANDAL, WELTHALTIGKEIT:
NAVID KERMANI, ILIJA TROJANOW UND DIE ROLLENENTWÜRFE
DER ›LITERATUR DER MIGRATION‹ IN DEUTSCHLAND** 213

Ute Seiderer
**DIE KOMIK DER ANDEREN
STANDUPMIGRANTEN IM DEUTSCHEN FERNSEHEN** 249

Ulrich Fröschle
»RUSSE ODER DEUTSCHER« – RAP ALS MEDIUM
RUSSISCH-DEUTSCHER ›IMAGINED COMMUNITIES‹? 269

Jutta Müller/Annette Teufel
EXOTEN – CHAOTEN – ›MITBÜRGER‹.
PERSPEKTIVEN DES FREMDEN IM DEUTSCHEN FILM 283

VI DISKURSE

Fabian Kreuzler/Martin Wengeler
FLÜCHTLINGE, GEFLÜCHTETE ODER VERTRIEBENE?
ZUM WORTSCHATZ IN ÖFFENTLICHEN MIGRATIONS-
DISKURSEN SEIT DEN 1950ER JAHREN 301

VII EINE STELLUNGNAHME

Rafik Schami
DIESE 10 RATSCHLÄGE HABE ICH FÜR FLÜCHTLINGE 337

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 343