

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Mareile Flitsch</i>	
Forschung am Bild. Geleitwort	7
<i>Andreas Isler</i>	
«I veri Deruis» – Zur Geschichte eines Begriffs	11
<i>Wolf Andre von Stainach</i>	
Ein Türckischer Prophet oder Mönich Deruislar haissent, 1604	39
<i>Johann Ulrich Wallich</i>	
Eine seltzame Art solcher andächtiger heiliger Leuthe, 1659	43
<i>Paola von Wyss-Giacosa</i>	
Gemachte Bilder. Einige Beobachtungen zur visuellen Repräsentation des «Derwischs» in europäischen Berichten seit der frühen Neuzeit	49
<i>Charles de Ferriol</i>	
Air des derviches, 1715	101
<i>Lucy M. J. Garnett</i>	
Mysticism and Magic in Turkey, 1912	105
<i>Franz Werfel</i>	
Die tanzenden Derwische, 1925	108
<i>Peter Hüseyin Cunz</i>	
Das Ritual des Semâ	118
Quellen und Literatur	131
Bildnachweis	136