

Inhalt

Silke Götsch-Elten/Cornelia Eisler	7
Einleitung	
Konrad Köstlin	13
<i>Minorities all?</i> Ein Begriff als Kulturmuster	
Matthias Weber	33
Minderheitenfragen als Thema aktueller Kulturpolitik	
Cornelia Eisler	43
Minderheiten als volkskundliches Kompetenzfeld? Das Konzept des ‚Grenz- und Auslandsdeutschtums‘ in der Weimarer Republik	
Christian Marchetti	67
Selbsterfindung und Diversität – Kleine Volkskunden in Südosteuropa	
Tobias Weger	99
Das Konzept der ‚Volksbildung‘ – völkische Bildung für die deutschen Minderheiten	
Rudolf Jaworski	117
Die ‚Kunde vom Grenz- und Auslandsdeutschtum‘ im Schulunterricht der Weimarer Republik	
Jenni Boie	133
Ein Lehrstuhl für niederdeutsche Sprache und Volkskunde. Volkskundliches Wissen und Volks- tumsarbeit in Schleswig-Holstein um 1920	

Jana Nosková	145
Zur (Selbst-)Darstellung der Deutschen in Mähren und Schlesien während der Zwischenkriegszeit in der Tschechoslowakei. Eine erste Analyse der Zeitschrift <i>Deutsch-Mährische Heimat</i>	
Hans-Christian Petersen	163
<i>The Making of Russlanddeutschtum.</i> Karl Stumpp oder die Mobilisierung einer ‚Volksgruppe‘ in der Zwischenkriegszeit	
Sabine Bamberger-Stemmann	191
Volksgemeinschaft als Siedlungsgemeinschaft: Das Volksgruppenkonzept von Rudolf Brandsch und seine Wirkung in den 1930er Jahren	
Sarah Scholl-Schneider	219
Mehr oder minder heimisch? Erzählen über ko-ethnische Migrationserfahrungen zwischen Mehr- und Minderheitskontexten	
Autorenverzeichnis	233