

Inhalt

- 4 Vorworte
- 6 Die Beziehungen des Iran zu Europa in der Safawidenzeit:
Diplomaten, Missionare, Kaufleute und Reisen
RUDOLPH P. MATTHEE
- 40 Europäische Kartografen und die Kartierung Persiens bzw. des Iran im
17. Jahrhundert und früher
CYRUS ALA'I
- 58 Die Safawidentracht und Europa
JENNIFER M. SCARCE
- 78 Die Sherleys und der Schah: Persien als Spielfigur in einem Schürkengambit
GARY SCHWARTZ
- 100 Lost in Translation: Exotismus in den Niederlanden der Frühen Neuzeit
CLAUDIA SWAN
- 118 Persische Kunst und polnische Identität
PAULINA BANAS
- 136 Persische und polnische Schärpen: Signaturen nationaler Identität und Luxus-
textilien in einem internationalen Markt
BIRGITT BORKOPP-RESTLE
- 152 Zwischen Hof und Handelsgesellschaft: Niederländische Künstler in Persien
GARY SCHWARTZ
- 170 Europäische Einflüsse in der persischen Malerei des 17. Jahrhunderts:
Von schönen Europäern, nackten Frauen und Pariser Uhren
AXEL LANGER
- 238 «Gewandet in vielerlei Moden»: Ölmalerei und die Ikonografie der menschi-
chen Vielfalt im Iran der Frühen Neuzeit
MICHAEL CHAGNON
- 266 I Can't Get No Sleep: Zeitgenössische Kunst aus Teheran
SUSANN WINTSCH
- 294 Anhang I und II
- 300 Literatur
- 319 Abbildungsverzeichnis