

La reinención de Latinoamérica: Enfoques interdisciplinarios desde las dos orillas

Índice

Walther L. Bernecker: <i>Prólogo</i>	3
Ana Luengo y Sabine Schlickers: <i>Introducción</i>	5
1. Enfoques desde el exterior	
Isidro Sepúlveda: <i>La familia hispanoamericana. Visión y reinención de América desde la España del siglo XX</i>	11
Klaus Zimmermann: <i>¿Reinención o continuidad? El (des)interés por las lenguas amerindias en España después de las Independencias</i>	35
Pedro Martínez García: <i>Una primera mirada a Latinoamérica</i>	57
Sabine Schlickers: <i>La reinención de América en el cine: "1492 – La conquista del paraíso" (Scott, 1992), "Aguirre, la ira de Dios" (Herzog, 1972) y "El Dorado" (Saura, 1988)</i>	77
Ulrich Mücke: <i>Che Guevara. La invención del guerrillero latinoamericano</i>	93
Vera Toro: <i>Cara a cara: Inmigrantes hispanoamericanos en el cine español actual</i>	111
2. Enfoques desde el interior	
Victoria Torres: <i>Nación de colección: Inventando el Uruguay a través de su primera antología de prosa</i>	129

Ernesto Bohoslavsky: <i>Australismos. Las invenciones de la Patagonia (siglos XVI al XX)</i>	141
Wolfgang Bongers: <i>La (In)dependencia mediatizada: (re)construcción y (re)producción de los libertadores chilenos en imaginarios cinematográficos y televisivo</i>	155
Rafael Lara-Martínez: <i>La independencia como problema. El Ateneo de El Salvador y la celebración del (Bi)Centenario</i>	173
3. Enfoques de ida y vuelta	
José del Valle: <i>Academias y Panhispanismo: Notas sobre la perenne reinención de las lenguas y su historia</i>	185
Bogdan Piotrowski: <i>Algunos aspectos de la Independencia a través de la figura de Bolívar en la literatura colombiana y la europea</i>	201
Ana Luengo: <i>Representaciones literarias de México en México: la visión de América desde el trastierno español</i>	217
Matei Chihaia: <i>Inventar las Indias en el siglo XX: Victoria Ocampo y los enredos del diálogo transcontinental</i>	231
Ana María Zubieta: <i>La llegada y la presencia de los "otros". Migrantes de viejo y de nuevo cuño</i>	243
Carla Amorós: <i>La recepción de la alteridad normativa hispanoamericana en las gramáticas contemporáneas de la lengua española</i>	255