

Inhalt

ANNE-ROSE MEYER UND SABINE SIELKE Verschleierungstaktiken in Natur und Kultur – eine Einführung	11
KATRIN GLIEMANN, MARITA BOMBEK UND ANNE-ROSE MEYER Sicht – Schutz – Sichtschutz: Perspektiven der Raumplanung, Textilwissenschaft und Literaturwissenschaft	25
KATRIN GLIEMANN Vom Reiz des Zeigens und Verbergens in städtischen Räumen	31
MARITA BOMBEK Textile Versteckspiele	53
ANNE-ROSE MEYER Zauberhaft: ‚Verschleierung‘ als narrative Strategie	67
KATRIN GLIEMANN, MARITA BOMBEK UND ANNE-ROSE MEYER Vorhang zu!	91
 GABRIELE GENGÉ Kulturen hinter dem Schleier – Kultur als Schleier	 101
 Verschleierung als Performance: Die Künstlerin MAISAE ALABDALLAH-SØRENSEN im Interview mit URSULA MÄTTIG UND MARTINA POTTEK	 119
KONRAD SCHÜTTAUF UND MICHAEL WETZEL Scham oder Schein? Strategien von Ver- und Enthüllung	125
URSULA VON KEITZ Maske Mädchen – Re-Infantilisierung als Verschleierungstaktik in Filmkomödien der 1910er bis 1930er Jahre	139
HANNE LORECK Mimikry, Mimese und Camouflage: Biologische, ästhetische und technisch-militärische Praktiken der Tarnung um 1900	159

SUSANNE ELPERS	
Die Kunst der Anpassung:	
Warum ein Dialog von Biologie und Kulturwissenschaft?	185
KLAUS LUNAU	
Mimikry und verwandte Phänomene in der Natur: Definitionen	
und Begriffe in der Biologie und in den Kulturwissenschaften	193
SABINE SIELKE	
Zwischen Anpassung, Täuschung und Irritation:	
Das Konzept der Mimikry in den Kulturwissenschaften	
– und wie es durch die Biologie herausgefordert wird	225
FRANZISKA GEISER	
„Mein Körper ist mir fremd geworden“:	
Die verschleiernde Funktion von Körpersignalen in der Psychosomatik	263
BETTINA SCHLÜTER	
Die „Magi“ der klingenden Zahl:	
Figurationen des Verborgenen in Musik und Mathematik	283
ROLF ACKERMANN UND THOMAS E. GUNDLACH	
Von Gaunerzinken und Tatorten:	
Verschleierungstaktiken und die Phänomenologie des Verbrechens	299
ANNE-ROSE MEYER	
Die Kunst der Auslegung:	
Warum ein Dialog von Rechts- und Literaturwissenschaft?	317
GERTRUD LEHNERT UND CAROLINE MELLER-HANNICH	
Norm und Lebenswirklichkeit –	
Verschleierung und Entschleierung in Literatur- und Rechtswissenschaft	323
DORIS MATHILDE LUCKE	
Die Augenbinde der Iustitia: Verschleierung im Recht	349
ANNE-ROSE MEYER UND SABINE SIELKE	
Verschleierungstaktiken: Erste Systematisierung und Ausblick	381
Autorinnen und Autoren	387