

Inhalt

<i>Manuela Barth, Ulrich Hägele, Torsten Näser, Irene Ziehe</i> Fotografie und Film: Forschungsfeld und wissenschaftliche Methode.....	9
<i>Thorolf Lipp und Martina Kleinert</i> Im Feld – im Film – im Fernsehen. Über filmende Ethnologen und ethnografierende Filmer	15
<i>Lena Christolova</i> Zwischen den Chiffren von Regnault und der Taxidermie von Flaherty. Wissenschaftsanspruch und Massenkulturphänomene im ethnografischen Film zwischen 1895 und 1931.....	49
<i>Ulrich Hägele</i> Forscher im Fokus der Fotografie. Zur visuellen Konstruktion ethnografischer Wissenschaft.....	69
<i>Ralf Forster und Volker Petzold</i> Erich Wustmann – mit Fotografie und Film über „fremde Kulturen“ erzählen.....	87
<i>Markus Schindlbeck</i> Fotografie am Mittelsepik in Neuguinea: Inszenierung und Motiv.....	101
<i>Rainer Alsheimer</i> Jakob Spieth als Ethnologe. Zwei fotoanthropologische Fallstudien.....	113
<i>Manuela Fischer und Augusto Oyuela-Caycedo</i> Der zeitlose Rahmen. Fotografien aus der Sierra Nevada de Santa Marta, Kolumbien.....	129
<i>Ingrid Peckskamp-Lürßen</i> Richard Fleischhut: Ein Fotograf und Filmer als Ethnograf.....	141
<i>Cordia Schlegelmilch</i> „Zeit ohne Bilder“ – Ein Widerspruch zur medialen Präsenz in der Zeit der Wende?.....	151

<i>Matthias Bullinger und Thomas Overdick</i> mit einem Text von Peter Schanz Blaue Tage und Container. Die maritimen Bilderwelten von Peter Schanz.....	171
<i>Sven Stollfuß</i> Bewegt-Bilder in der Medizin: der technisch zugerichtete ärztliche Blick zwischen Epistemologie und Spektakel	185
<i>Thomas Abel</i> Bilder zweiter Ordnung. Untersuchung digitaler fotografischer Portraitpraxis mittels Fotografie(n)	199
<i>Larissa Schindler und Tobias Boll</i> Visuelle Medien und die (Wieder-)Herstellung von Unmittelbarkeit.....	219
<i>Anna Christina Stoffregen, Martin Jonas, Michaela Haibl</i> Wahrnehmung als Mittel zur Materialgenerierung – Wahrnehmung als Indikator	233
<i>Neele Behler</i> Entgrenzte Forschung an entgrenzter Arbeit. Ein Essay über Grenzgänge im Entstehungsprozess einer Abschlussarbeit	251
<i>Eva Lüthi</i> Ethnografische Fotografie im Einkaufszentrum	261
Autorinnen und Autoren.....	279