

Klaus Feldmann

# Tod und Gesellschaft

Sozialwissenschaftliche  
Thanatologie im Überblick

2., überarbeitete Auflage



# Inhalt

<b>Einleitung</b>	7
<b>Überlegungen zu einer Soziologie des Sterbens und des Todes</b>	10
Strukturierung des Arbeitsfeldes	17
Der Körper und der physische Tod	24
<b>Mortalität und Gesellschaft</b>	29
Geschlechtsspezifische Unterschiede der Mortalität	33
Mortalität und soziale Schicht	36
<b>Sozialgeschichte des Todes</b>	39
Vorindustrielle Kulturen	39
Geschichte des Todes im Abendland	44
<b>Todesbewusstsein und Todesideologie</b>	58
Verdrängung des Todes	59
Der ‚natürliche‘ Tod: das moderne Todesideal?	79
Wert des Lebens, Lebens- und Sterbequalität	84
Konzepte der Entwicklung des Todesbewusstseins	89
Zeichen und Bilder des Todes und die Medialisierung	97
Seele und Unsterblichkeit	112
<b>Das soziale Sterben</b>	126
Soziales Sterben und Töten in traditionellen Kulturen	128
Soziales Sterben in der modernen Gesellschaft	132
<b>Bürokratisierung und Professionalisierung</b>	140
Professionalisierung und staatliches Todesmonopol	145
Hospizbewegung	150
<b>Der gute Tod, Euthanasie und Sterbehilfe</b>	154
Der gute Tod	154
Euthanasie und Sterbehilfe	159

<b>Suizid</b>	176
Theorien des Suizids	177
Suizidologie und die Gestaltung einer humanen Gesellschaft	204
<b>Das Töten von (anderen) Menschen</b>	209
Lebensminderung	209
Der gewaltsame Tod und die Sanktionierung des Tötens	210
Gesellschaftliche Ursachen und Folgen des Tötens	213
Soziales Töten	220
Exkurs: Sexualität und (gewaltsamer) Tod	221
<b>Das kollektive Sterben und Töten, der Krieg</b>	226
Der Krieg	227
Moderne Tötungssysteme	233
Genozid und Angst vor dem Untergang des eigenen Kollektivs	238
<b>Trauer, Erinnerung und soziale Restrukturierung</b>	241
Der Tod in der modernen Familie	246
<b>Die Zukunft von Sterben und Tod</b>	252
<b>Literatur</b>	263