

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

BIOGRAPHIE UND BIOGRAPHISCHER KONTEXT	
Anna Maria van Schurman – Leben und Werk	VII
Entstehungs- und Editions-geschichte der <i>Dissertatio</i>	XVII
DIE LOGISCHE STRUKTUR DES TEXTES	
Die Gattung der <i>quaestio disputata</i>	XXIV
Warum hat die <i>Dissertatio</i> die Form einer <i>quaestio disputata</i> ?	XXXI
DIE INHALTLICHE STRUKTUR DES TEXTES	
Der Gang der Argumentation	XLIV
Strategie und Beweisziel.....	L
Intertextualität – die Zitate und Anspielungen	LXII
EINFLÜSSE UND ANREGUNGEN	
Die Korrespondenz mit André Rivet.....	LXVII
Religion und Wissenschaft bei Gisbert Voetius	LXXX
Die Selbstkritik der <i>Dissertatio</i> in van Schurmans Autobiographie.....	XC
Anna Maria van Schurmans <i>Dissertatio</i> und die <i>querelle des femmes</i>	XCIX
Nachwirken – Hinweise zur Rezeptionsgeschichte	CX

Zweisprachige Edition lateinisch-deutsch

Editionsgrundsätze.....	1
Lateinischer Text – deutsche Übersetzung.....	4
Stellenkommentar	47
Literatur	
Register	81
	95