

Anette Rein	4	Vorwort
Eva Ch. Raabe	6	An Main und Sepik – die Sammlung
Katja Reuter	14	„Das Dorf ist eine Frau.“ Geschlechterrollen und ihre gesellschaftlichen Veränderungen
Eva Ch. Raabe	18	Unterschiedliche Perspektiven – wie viel Wissenschaft braucht eine Ausstellung?
Eva Ch. Raabe Heike Schäfer-Kolberg	22	Gestaltung, Inhalt, Kontext – die Präsentation
Eva Ch. Raabe Gerda Kroeber-Wolf Katja Reuter	28	Räume 1 bis 6
Meinhard Schuster	46	Vom Main an den Sepik. Festrede zur Ausstellungseröffnung
Eva Ch. Raabe Gerda Kroeber-Wolf Katja Reuter	52	Räume 7 bis 13
	76	Literatur
	79	Autorenverzeichnis