

INHALT

Vorwort

11

Die Indigenen Brasiliens und das Internet

15

Aufbau der Arbeit

18

Schwerpunkt der Untersuchung

20

Zielsetzung und Verlauf der Untersuchung

21

Die Indigenen Brasiliens und ihre soziale und politische Lage

39

Brasilien und seine Indigene

39

Die Indigenen Brasiliens und ethnische Diskriminierung

42

Die Indigenen Brasiliens und die Alphabetisierung

43

Der ungleiche Zugang zum Internet

46

Demokratisierung des Internet gleich Zugang für alle?

48

Die Nutzung des Internet durch Indigene auf der ganzen Welt

49

Nutzung von Medien durch brasilianische Indigene

51

Die Entdeckung des Internet

54

Brasilianische Indigene im WWW

54

Indigene Websites und Weblogs, die meine Arbeit prägten

56

Brasilianische indigene Gemeinschaften und Organisationen im Internet	57
Indigene Websites	58
Indigene Organisationen im Internet	69
Private indigene Websites	72

Brasilianische Internetprojekte für Indigene

	77
Das Projekt Rede Povos da Floresta, ein Netzwerk für Regenwaldvölker	79
Die Ziele von Rede Povos da Floresta	81
Ein Projekt zur Demokratisierung des Internet	83
Virginia Gandres – ein »menschlicher Informationskanal«	85
Ailton Krenak: »Alles braucht seine Zeit«	87
Ein Treffen zur Diskussion über die Zukunft des Projektes	88
Die Erweiterung des Projektes Rede Povos da Floresta	92
Die NGO <i>THYDÊWÁ</i> und das Projekt <i>Índios On Line</i>	93
Die Kosten des Projektes und finanzielle Schwierigkeiten	95
Die Bedeutung des Internet für indigene Gemeinschaften im Nordosten Brasiliens	96
Ein Kommunikationsmittel, das kulturelle Barrieren abbaut	98
Online-Projekt Arco Digital: e-@rco	100
Das Projekt BAY – Von der virtuellen zur realen indigenen Universitätsausbildung	102
Ein Traum wurde wahr	106

Interview mit der Professorin Maria Inês de Almeida

107

Digitale Inklusion ja, aber richtig

108

Die Nutzung des Internet durch Indigene im Bundesstaat Acre

111

Die Arbeit von CPI/AC

114

Der Internetzugang im Ausbildungszentrum der CPI/AC

115

Meine Feldforschung im Ausbildungszentrum des CPI/AC

116

Die Computerkenntnisse der Indigenen im Ausbildungszentrum

117

Die Huni Kuĩ und das Internet

121

Arbeit am Computer mit den indigenen Forsttechnikern

122

Emanzipation und Selbstbestimmung

125

Technische Schwierigkeiten

126

Das Verhältnis der Yawanawa und Ashaninka zum Internet

129

Die Yawanawa – ein kurzer ethnographischer Einblick

129

Die Aneignung des Internet durch die Yawanawa und Ashaninka

130

Das Internet als Kultur stärkendes Medium

137

Die Nutzung des Internet im Ashaninka-Dorf Apiwtxa

139

Die Ashaninka – ein ethnographischer Einblick

143

Die Ashaninka in Brasilien und die Gemeinschaft Apiwtxa

145

Der Kontakt mit Nicht-Indigenen in den 1970ern

146

Kulturelle Veränderungen der Ashaninka am Fluss Amônia

151

Familie Piyãko	154
Die jungen Anführer und ihre Rolle in der Ashaninka-Gemeinschaft am Fluss Amônia	158
Die Aneignung des Internet durch die Ashaninka am Fluss Amônia	160
Probleme bei der Aneignung des Internet: Technologische Barrieren	165
Interview mit Francisco Piyãko	172
Die Bedrohung jenseits der Grenze	177
Die Bedeutung fremder Kulturelemente bei den Ashaninka am Fluss Amônia	185
Die Nutzung des Internet durch Indigene in Nordamerika	189
Die Übernahme fremder Kulturelemente durch die Indigenen	193
Indigene Identität in Zeiten der Globalisierung	199
Die Schwierigkeit »indigen« zu sein	200
Der Authentizitätsdiskurs	201
Als die kulturelle Anthropophagie den Hybriditätsdiskurs verspeiste	205
Die kulturelle Anthropophagie	207
Die Modernismus-Bewegung in Brasilien	209
Eine moderne »Anthropophagische Bewegung« durch die Indigenen	215
Überlegter kultureller Wandel	217
The politics of Internet oder Diskurse um die Internetaneignung durch Indigene	220

Ausblick

225

Literatur

231

Anhang

245

Abkürzungen

247

Liste der Internetseiten

249

Abbildungsverzeichnis

252