Inhalt

Einleitung	9
Geschlechtsrollenzuordnung im 19. Jahrhundert	13
Konstruktion eines Frauenbildes	13
Familie und Familienkult	13
Geschlechtscharakteristik	15
Die ideale Frau: Hausfrau, Gattin und Mutter	16
Neudefinition des Mutterbildes	18
Rousseau und der Mutterinstinkt	18
Muttersein: ein bürgerliches Konstrukt	23
Das Mutterideal	24
Der Mutterkult	27
Muttersein: gute Mutter sein	27
Schlechte Mutter und Stimme des Blutes	29
Sonderstatus: Muttersein in Deutschland	34
Die Grimmsche Märchensammlung	37
Die Kinder- und Hausmärchen	38
Entstehung der Märchensammlung	39
Gattung Grimm	44

Neuorganisation der Märchensammlung	47
Überarbeitungen	47
Die KHM: Ein Erziehungsbuch	51
Untersuchungsobjekte	53
Korpus und Forschungsvorhaben	55
Textanalysen	59
Positive Mutterfiguren	59
Leibliche Mütter	60
<i>Tote Mütter</i>	60
<i>Lebende helfende Mütter</i>	64
<i>Lebende passive Mütter</i>	65
<i>Ambivalente Mütter</i>	67
Pflegemütter	70
Heldinnen	73
Stiefmütter	76
<i>Stiefmütter als leibliche Mütter</i>	76
<i>„Hexenhafte“ Stiefmütter als leibliche Mütter</i>	80
Hexen	83
<i>Hexen als leibliche Mütter</i>	84
<i>Sonderfälle: Fundevogel und Hänsel und Gretel</i>	87
Schwiegermütter	90
Exkurs: Großmütter	95
Resümee	97
Negative Mutterfiguren	99
Leibliche Mütter	99
Stiefmütter	112
<i>„Normale“ Stiefmütter</i>	112
<i>„Hexenhafte“ Stiefmütter</i>	119
<i>Die Stiefmutter als Schwiegermutter</i>	131
Hexen	136
<i>Waldhexen</i>	137
<i>Hexen außerhalb des Waldes</i>	146
<i>„Hexenhafte“ Stiefmütter</i>	152
Schwiegermütter	157
Resümee	162

Textvergleiche	164
Die Verschiebung des Bösen:	
die schlechte/böse Mutter und die Stiefmutter	165
Typisierung der Stiefmutter und der Hexe	174
Gute Mütter: eine Blutsbindung?	178
Perfekte Mütter in den KHM	183
Exkurs: Vaterfiguren in den KHM	189
Rollenlose Väter	190
Passive Väter	194
Machtlose Väter	197
Gute starke Väter	202
Schlechte/böse Väter	204
Sonstige Väter	209
Großväter	210
Vaterfiguren und Mutterfiguren: Ein Vergleich	211
Verschriftlichung und Vermarktung	217
Erziehungsbuch und kollektives Gedächtnis	218
Kultur- und Epochenvergleich	221
Schlussbetrachtung	233
Anhang	237
Literaturverzeichnis	251
Dank	267