

INHALT

Einleitung	7	Flora	122
		Heilpflanzen	128
Talas und seine kulturellen Kontexte in Zentralasien <i>John Schoeberlein</i>	19	Nationalpark – Beš Taš	134
Kirgistan – Strukturen des Raums und Lebensgrundlagen <i>Jörg Stadelbauer</i>	37	Winter	140
		Landwirtschaft	146
		Tierhaltung	156
MEIN TALAS, MEINE GOLDENE WIEGE		Sommerweide – Žailoo	162
Manas	52	Hausarbeit	168
Petroglyphen	64	Handarbeit	176
Jurte – Boz Üj	70	Kinder	182
Talas – Die Provinz	76	Schule	188
Talas – Die Stadt	80	Apa und Ata	194
Basar	84	Religion	202
Transport	92	Heilige Stätten	210
Dorfleben	96		
Veranstaltungen und Feste	110	Literatur	219
Reiterspiel – Ulak tartyš	116	Danksagung	221

CONTENT

Introduction	7	Flora	122
Talas's Central Asian Cultural Contexts <i>John Schoeberlein</i>	19	Medicinal Plants	128
Kyrgyzstan – Geographical Structures and Basic Resources <i>Jörg Stadelbauer</i>	37	National Park – Besh Tash	134
MY TALAS, MY GOLDEN CRADLE		Winter	140
Manas	52	Agriculture	146
Petroglyphs	64	Keeping Animals	156
The Yurt – Boz Üy	70	Summer Pastures – Jailoo	162
Talas – The Province	76	Housework	168
Talas – The City	80	Needlework	176
Bazaar	84	Children	182
Transport	92	School	188
Village Life	96	Apa and Ata	194
Events and Celebrations	110	Religion	202
Equestrian Contest – Ulak Tartysh	116	Sacred Sites	210
		Literature	219
		Acknowledgement	222