

# Inhalt

## Es war einmal Vom Wesen des Volksmärchens

Lutz Röhrich: Vorwort . . . . .	9
Dörrröschen . . . . .	15
Vom Sinn und Gewand des Märchens	
Die Siebenschläfer . . . . .	28
Legende – Sage – Märchen	
Der Drachentöter . . . . .	39
Vom Stil des Märchens	
Das Erdkühlein . . . . .	50
Zur Symbolik des Märchens	
Die lebende Puppe . . . . .	61
Sage und Märchen	
Tiergeschichten . . . . .	72
Blick auf die Erzählungen der Naturvölker	
Rapunzel . . . . .	84
Das Märchen als Darstellung eines Reifungsvorgangs	
Die Rätselprinzessin . . . . .	95
List, Scherz und Klugheit	

Der Märchenheld . . . . .	107
Das Menschenbild des Märchens	

Das Wunder in der Dichtung . . . . .	120
--------------------------------------	-----

**So leben sie noch heute**  
**Betrachtungen zum Volksmärchen**

Die Bilder des Märchens . . . . .	135
-----------------------------------	-----

Die Erzählweise des Volksmärchens . . . . .	147
---	-----

Die sieben Raben . . . . .	163
----------------------------	-----

Schneewittchen . . . . .	179
--------------------------	-----

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren . . . . .	192
---	-----

Der dankbare Tote . . . . .	206
-----------------------------	-----

Kluges Gretel, Hans im Glück und Kluge Else . . . . .	220
---	-----

Von der falschen und der rechten Braut, vom Tierkind und vom Tiergemahl . . . . .	234
--	-----