

FRÜHNEUZEITLICHE UNIVERSITÄTSKULTUREN

Kulturhistorische Perspektiven
auf die Hochschulen in Europa

herausgegeben von

Barbara Krug-Richter und Ruth-E. Mohrmann



2009

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

<i>Barbara Krug-Richter</i> Kulturhistorische Perspektiven auf die frühneuzeitlichen Universitäten Europas – Eine Einleitung	1
<i>Herman Roodenburg</i> Brains or Brawn? What were Early Modern Universities for?	17
<i>Elke Liermann</i> Mit Mantel und Degen. Studentisches Fechten im frühneuzeitlichen Freiburg/Br.	31
<i>Alexandra Shepard</i> Student Masculinity in Early Modern Cambridge, 1560–1640	53
<i>Carla Penuti</i> Feindschaft und Zusammenleben zwischen „town“ und „gown“. Deutsche Studenten an der Universität Bologna	75
<i>Ingrid Matschinegg</i> Aspekte der Alltagsorganisation in studentischen Lebensumgebungen am Beginn der frühen Neuzeit	97
<i>Marcin Baster</i> Students' Everyday Lives in the Colleges of the University of Cracow in the Sixteenth Century	109
<i>Tina Braun</i> Musik und Tanz in der studentischen Freizeitkultur der Frühen Neuzeit. Die Universität Freiburg im 16. und frühen 17. Jahrhundert	119
<i>Holger Zaunstück</i> Die arkane Kultur der Studenten und die Emergenz der Denunziation: Halle 1765–1768	135
<i>Ulrich Rasche</i> Cornelius relegatus und die Disziplinierung der deutschen Studenten (16. bis frühes 19. Jahrhundert). Zugleich ein Beitrag zur Ikonologie studentischer Memoria	157

Simone Giese

Johannes Messenius, ein schwedischer Gelehrter im Konflikt mit
überkommenen Traditionen 223

Marian Füssel

Talar und Doktorhut. Die gelehrte Kleiderordnung als Medium
sozialer Distinktion 245

Stefanie Knöll

Vom Ruhm des Geistesadels: Professorengrabmäler in Oxford, Leiden
und Tübingen 273

Gabriele Jancke

Gelehrtenkultur – Orte und Praktiken am Beispiel der Gastfreundschaft.
Eine Fallstudie zu Abraham Scultetus (1566–1624) 285

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 313