

Inhalt

- 7 Dankesworte und Vorbemerkungen
- 9 Vorwort
- 11 Einleitung

Teil I: Die Geschichte

- 23 1. Wurzeln in der Folklore
- 50 2. Minstrels und Ragtime
- 60 3. Es war einmal New Orleans
- 78 4. Treffpunkt Chicago
- 95 5. New York: Anfänge und Mißverständnisse
- 110 6. Glanz vor dem Dunkel
- 124 7. Krise, aber nicht in Kansas City
- 140 8. Swing, Musik zum Tanzen
- 161 9. Erneuerung: der Bebop
- 187 10. Der Jazz wird kühl
- 201 11. Wiedererwachen: der Hardbop
- 223 12. Revolte: der Free Jazz
- 248 13. Die Zeit des Rock in Europa
- 271 14. Der Jazz-Vibe kehrt zurück
- 293 15. Museum und Multikulti

Teil II: Die Persönlichkeiten

- 311 Jelly Roll Morton
- 321 King Oliver
- 325 Sidney Bechet
- 334 Bessie Smith
- 347 Fletcher Henderson
- 357 Louis Armstrong
- 379 Earl Hines
- 386 Fats Waller
- 395 Duke Ellington
- 421 Bix Beiderbecke
- 433 Coleman Hawkins
- 444 Benny Goodman

454	Count Basie
463	Lester Young
473	Art Tatum
480	Roy Eldridge
490	Django Reinhardt
499	Charlie Christian
507	Billie Holiday
514	Ella Fitzgerald
520	Charlie Parker
541	Dizzy Gillespie
553	Bud Powell
562	Thelonious Monk
574	Lennie Tristano
582	Gerry Mulligan
592	Sonny Rollins
605	Charlie Mingus
620	Miles Davis
635	John Coltrane
649	Ornette Coleman
663	Bill Evans
671	Joe Henderson
684	Keith Jarrett
693	Louis Sclavis
701	Wynton Marsalis
710	Dave Douglas
716	Aktuelle bibliographische Empfehlungen
717	Anmerkungen
757	Personenregister