

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Anja Pelzer	9
„Fremd im eigenen Land“ – Gefühle des Fremden in deutschsprachigen Rap-Texten	
Peter Ellenbruch	21
Gewohntes wird fremd – Objekt- und Raumbezüge im experimentellen Kino	
Gaja von Sychowski	30
Donna Haraway: Fremde Körper als Utopie	
Stefanie Hohmann	41
Dea Lohers Inszenierungen des Fremdseins – In der Gesellschaft und zwischen den Geschlechtern	
Corinna Schlicht	53
Fremd in der Welt: Über Heimat, Sprache und Identität bei Terézia Mora	
Shanli Anwar Haghighi	62
Den kulturellen Wurzeln aus der Fremde nachspüren – Das Werk der iranischen Künstlerin Shirin Neshat	
Michaela Schwermann	78
Der Chilene Roberto Bolaño: Lateinamerikanische Literatur zwischen Exil und Migration	
Christian Steltz	88
Von Kanakstern und Alibi-Abiturturen – Ein Überblick über verschiedene Strategien der Identitätsbildung in der deutsch-türkischen Literatur	
Thorsten Czechanowsky	103
Begegnungen mit der Fremde: Uwe Timm und Hans Christoph Buch	
Julia Mihajlovic	114
„Ein Geschmeiß wird das andere verschlingen!“ – Fremdheit in der Familie am Beispiel von Fjodor M. Dostojewskis ‚Die Brüder Karamasoff‘	
Bettina Noack	127
Die Unheimlichkeit der Geschichte – Andrej Tarkowskij IWANOWO DJETSTWO (IVANS KINDHEIT)	
Gerhard Köpf	140
Sildenafil oder Das Fremdsein zwischen Jung und Alt	
Nina Wollstein	148
Fremd im Leben – Flucht in die Literatur (am Beispiel des Werther und seiner Adaptionen)	
Ralf Wohlgemuth	160
Der fremde Bruder – Zur Konstruktion von Fremdheit in der Figur des Franz Moor	
Paola del Zoppo	169
Die Detektion des Fremden: Der postkoloniale Detektivroman	
Literaturverzeichnis	181
Die Reihe	193