

INHALT

Editorial

7

»Das Leben Eines Gs« – aktuelle Schnittmuster im deutschen HipHop

Dietmar Elflein

11

Nostalgische Schnittmuster im Jazz von Cassandra Wilson, Diana Krall und Norah Jones

Jürgen Arndt

31

Brown Sugar. Tendenzen im neueren Rhythm'n'Blues

Martin Pfeiderer

47

Tributebands: Imitation als Erfolgsfaktor

Karl Menzel

61

Rock den Balkan! Die musikalische Rekonstruktion des Balkans als emotionales Territorium

Alenka Barber-Kersovan

75

**Neuere Entwicklungen in der deutschen
Rechtsrock-Szene**

Erika Funk-Hennigs

97

**Schnittmuster der Präsentation populärer Musik:
Überlegungen zur Analyse aktueller Popmusik
am Beispiel Maxïmo Parks**

André Doehring

115

**HipHop im Candy Shop.
Überlegungen zur populären Stimme**

Christian Bielefeldt

135

Zu den Autoren

153