

INHALT

Danksagung	7
------------	---

Konzeptionen

Einleitung; Zwischen Struktur und Kontingenz URSULA RAO	11
---	----

Habitus und Performanz. Öder: Wie der Habitus als generatives Prinzip Wirklichkeit hervorbringt GABRIELE KLEIN	33
--	----

Verkörperungen

Praktizierte Kultur: Das stille Wissen der Geschlechter K.ÄEL H. HÖRNfNG & JULIA REUTER	51
---	----

Periodisch unberührbar: Zur körperlichen Performanz meastmeller Unreinheit in Südoiissa (Indien) BEATRIX HAUSER	73
--	----

Subversive Körper: <i>Sabar-Tanzen</i> . in Deutschland und Seaegal NADINE SIEVEKING	107
---	-----

Histrionische Selbstdarstellung als performative Praxis KARL-HEINZ RENKER & LOTHAR LAUX	133
---	-----

Medialisierung

Filmen in Gottes Namen: Missionarische Visionen in Melanesien (1920-1930)	159
CHRISTIANE BROSIUS	
Schall-Platten: Erkundungen über Wandel in Geschmackskulturen	191
JÖRN MÜLLER	
Reproduktion des Alltags? <i>Factual Entertainment</i> als Bühne inszenatorischer Konstruktion von Alltäglichkeit	217
UDO GÖTTLICH	

Rituale

<i>Neta</i> , Medium, Priester: Statuspositionen und die Hervorbringung von Autorität im Ritual	235
URSULA RAO	
Jagannath: Eine ostindische Gottheit im Spannungsfeld politisch- ritueller Machtkämpfe	259
BURKHARD SCHNEPEL	
Diebstahl als Sabotage ritueller Effizienz	285
STEFANIE LOTTER	
Autoren	305
Index	309

PPN: 253212464

Titel: Kulturelle VerWandlungen : die Gestaltung sozialer Welten in der Performanz / Ursula Rao
(Hrsg.). - Frankfurt am Main : Lang, 2006

ISBN: 3-631-54407-3kart.EUR 38.00 (DE), EUR 38.00 (AT)

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund