

Inhalt

Einleitung	11
1 Kultur und Polizei – Begegnungen am Rande	17
1.1 Polizeiforschung und Polizeikulturforschung	17
1.2 Der Begriffshorizont von Polizeikultur	19
1.2.1 Polizeiinternes Verständnis	19
1.2.2 Organisationskultur und Organisationsentwicklung	21
1.2.3 Polizeiethik und Polizeikultur	23
1.3 Stationen auf dem Weg zur gegenwärtigen Polizeikultur	26
1.4 Leitbilder als Ausdruck einer modernen Polizei	36
1.5 Cop Culture als Kultur der Bewahrung	39
1.6 Der „Schutzmann“ als Prototyp des reflektierten Praktikers	42
1.7 Polizeikultur neu definieren.....	47
2 Routinen – Struktur- und Normenambivalenz der Polizei	51
2.1 Die Entwicklung des staatlichen Gewaltmonopols	51
2.2 Neue Akteure und neue Zuständigkeiten	54
2.2.1 Internationale Ebene	54
2.2.2 Nationale Ebene.....	57
2.2.3 Lokale Ebene	59
2.2.4 Transformation – Substitution – Kommerzialisierung	60
2.2.4.1 Kommunale Ordnungsämter: „Mit Sicherheit für Sie da!“	61
2.2.4.2 Laisierung und Deprofessionalisierung	63
2.2.4.3 Kommerzielle Sicherheit: Konkurrenten oder Vigilanten?	66
2.2.4.4 Profilwechsel auf lokaler Ebene	67
2.3 Veränderungen im polizeilichen Selbstverständnis.....	68
2.3.1 Ambivalenzen: Smart-policing vs. Zero-tolerance.....	69
2.3.2 Verlust traditioneller Rollen	71
2.4 Zur Strukturlogik polizeilicher Übergriffe	73
2.4.1 Recht und Gerechtigkeit – Konformität und Abweichung.....	73

2.4.2	Prekäre Loyalität: Umgang mit „Widerstandsbeamten“	75
2.4.3	Basale Sicherung: die Bedeutung des sozialen Nahraums	76
2.4.4	Von der polizeilichen Maßnahme zum Übergriff	79
2.4.5	Hintergrund I: Normendemonstration	85
2.4.6	Hintergrund II: Prestige- und Hierarchiekonflikte.....	86
2.4.7	Übergriffsfördernde Strukturmerkmale.....	88
2.4.8	Übergriffsvermeidende Strukturmerkmale.....	89
2.4.9	Anmerkungen zum „Korpsgeist“ der Polizei	91
2.4.10	„Breaking the Code of Silence“ – Polizeibeamte und Justiz.....	95
3	Rituale – Kulturerfahrungen im Organisationsalltag	101
3.1	Generationsverhältnisse: Jugendliche werden zu Polizisten	102
3.2	Geschlechterverhältnisse: Frauen und Männer in der Polizei ..	105
3.2.1	Geschlechterkonstruktionen und die Arbeit der Polizei.....	108
3.2.2	Gerechtigkeit vs. Fürsorge in der Genderdebatte	109
3.2.3	Gerechtigkeit plus Fürsorge als neue Policing-Strategie.....	111
3.2.4	Repressive Fürsorge: Jugend als Adressat der Polizei	114
3.3	Ethnizität: Migranten in der Polizei.....	121
3.3.1	Definition: Migrant und Migrationshintergrund	122
3.3.2	Integration von Migranten in den öffentlichen Dienst	124
3.3.3	Affirmative Action vs. formale Gleichbehandlung	127
3.3.4	Zweifelhafte Loyalität und Exotik wider Willen.....	130
3.4	Funktionale Subkulturen.....	134
4	Reflexionen – Nachdenken über die Polizei	149
4.1	Institutionelle vs. individuelle Konfliktarbeit.....	149
4.2	Reflexivität in Organisationen.....	152
4.2.1	Bürokratische Organisationen im permanenten Übergang	153
4.2.2	Polizei auf dem Weg zur Profession?.....	154
4.2.3	Organisationskultur und Reflexivität	158
4.3	Reflexions-Inseln: Supervision in der Polizei	160
4.3.1	Ursprünge der Supervision	161
4.3.2	Bezugssysteme von Supervision und Polizei	163
4.3.3	Wer und wem nutzt Supervision?.....	166
4.3.4	Inhalte und Grenzen von Supervision	167
4.4	Supervision – Reflexion – Organisationsentwicklung	171
4.5	Dominanz vs. Elastizität: Modelle von Organisationskultur....	174

4.5.1	Diversity-Management für die Polizei?.....	175
4.5.2	Gleichbehandlung vs. Diversität in der Polizei	179
4.6	Bestimmungsgrößen einer <i>neuen</i> Polizeikultur.....	181
4.6.1	Neue und alte Tugenden der Polizei.....	182
4.6.2	Polizeikultur der Zukunft: Institutioneller Patriotismus.....	185
4.6.3	Neubestimmung des Patriotismusbegriffs.....	186
4.6.4	Leitsätze einer neuen Polizeikultur.....	188
4.7	Bausteine einer Theorie der Praxis der Polizei.....	191
5	Literaturverzeichnis	195