

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
TEIL I: KULTUR UND GESELLSCHAFT IM DEUTSCHEN KAISERREICH	9
<i>Der wissenschaftsgläubige Mensch</i>	11
<i>Kaiser und Bürger: Wilhelminismus als Ausdruck kulturellen Umbruchs um 1900</i>	25
<i>Gesellschaftliche Funktionen und politische Rollen des Bildungsbürgertums im Wilhelminischen Reich</i>	52
<i>Kulturbegriff, Kulturkritik und Kulturwissenschaften um 1900</i>	84
<i>Kulturstaat – Sinndeutung von oben?</i>	95
TEIL II: REFORMIMPULSE UND MODERNISIERUNG	135
<i>Evangelische Sozialpolitiker und die Gewerkschaftsbewegung</i>	137
<i>Streiks und Konfliktregelung im Urteil bürgerlicher Sozialreformer 1872-1914</i>	150
<i>Bürgerliche Sozialreform im Deutschen Kaiserreich</i>	166
<i>Von der Sozialethik zur Sozialtechnologie?</i>	273
<i>Internationale Forschung, Staatsinteresse und Parteipolitik</i>	290
<i>Gesellschaftliche Initiativen in den auswärtigen Kulturbeziehungen Deutschlands vor 1914</i>	302
<i>Kunstwart und Dürerbund</i>	334
<i>Kunst- und Kulturkritik in führenden bildungsbürgerlichen Zeitschriften des Kaiserreichs</i>	350