

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	V
--------------	---

Eine Einführung

KARL-SIEGBERT REHBERG

Zur Konstruktion kollektiver „Lebensläufe“. Eigengeschichte als institutioneller Mechanismus	3
--	---

Mythen

HANS JOACHIM GEHRKE

Was heißt und zu welchem Ende studiert man intentionale Geschichte? Marathon und Troja als fundierende Mythen.....	21
--	----

BEATE KELLNER

Zur Konstruktion von Kontinuität durch Genealogie. Herleitungen aus Troja am Beispiel von Heinrichs von Veldeke „Eneasroman“.....	37
---	----

DIETMAR RIEGER

Die Jungfrau von Orléans ins Museum? Überlegungen zur weiteren Verwendung eines Nationalmythos.....	61
---	----

KONSTANTIN TSIMBAEV

„Jubiläumssieber“. Kriegserfahrung in den Erinnerungsfeiern in Russland Ende des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts.....	75
---	----

CHRISTOPH MICK

Kriegserfahrungen und die Konstruktion von Kontinuität. Schlachten und Kriege im ukrainischen und polnischen kollektiven Gedächtnis 1900 – 1930.....	109
--	-----

Geschichtspolitik und Selbsttraditionalisierung

WALTER BRUNO BERG Die Institutionalisierung der Mexikanischen Revolution in der Literatur und der Bildenden Kunst sowie ihre Revision in der zeitgenössischen „cultura popular“	135
HARTMUT BERGENTHUM / WINFRIED SPEITKAMP Grenzen der Kontinuitätskonstruktion. Geschichtspolitik und Geschichtswissenschaft im postkolonialen Afrika	157
HANS VORLÄNDER Verfassungsgeschichten. Über die Kontinuierung des konstitutionellen Moments	177
WERNER J. PATZELT Identitätsstiftung durch Konstruktion fiktiver Kontinuität.	187

Diskursive Zeitordnungen

CHRISTOPH OLIVER MAYER Konstruktion von Kontinuität und Diskontinuität. Die <i>Querelle des Anciens et des Modernes</i> im Frankreich des 17. Jahrhunderts	209
WOLFGANG BRÜCKNER Museale Kontinuitätskonstruktion von „les arts premiers“	241
KARL LENZ / MAJA S. MAIER Paargeschichten als Kontinuitätskonstruktion. Ein Beitrag zur institutionellen Analyse von Zweierbeziehungen	261
WILHELM VOBKAMP Entzeitlichung. Utopien und Institutionen	283
Personenregister	297