

SOMMARIO

Prefazione di <i>Daniilo Zardin</i>	VII
Introduzione ai lavori del convegno di <i>Pietro Zerbi</i>	XI
DANILO ZARDIN La 'religione popolare': interpretazioni storiografiche e ipotesi di ricerca	3
GIORGIO CRACCO Culto mariano e istituzioni di Chiesa tra medioevo ed età moderna	25
FRANCO CARDINI La devozione popolare e i pellegrinaggi	53
MARINA MONTESANO Alcune note per una tipologia delle leggende di fondazione e dei miracoli mariani tardomedievali e rinascimentali	73
TIMOTHY VERDON 'Domus aurea': santuari mariani nel '400 e '500	83
MARIA LUISA GATTI PERER Gli studi sulle origini del Sacro Monte di Varallo e sulla personalità di Bernardino Caimi	95
PAOLO BELLINI Lombardia 1575-1630: stampe sacre fra devozione e commercio	121

PIETRO C. MARANI

Amadeo inedito: la decorazione della cupola
del Santuario di Saronno prima di Gaudenzio 131

GABRIELLA FERRI PICCALUGA

Bernardino Luini tra Milano e Saronno
nella cultura milanese del Cinquecento 139

ANDREA SPIRITI

Iconografia barocca del Santuario: la Vergine e gli angeli 155

Illustrazioni 163