Inhaltsverzeichnis

TEIL I

Das Vergnügen der Erkenntnis

Einleitung	9
Parabeln	15
Vom Wiederfinden	16
Der König von Thronien	22
Die Mücken	26
Der Zielbesessene	27
Epische Fabeln	29
Die Amsel und die Nachtigall	30
Die Schneeflocke	31
Der liebestolle Fuchs	32
Die Stühle	34
Die Birke	35
Der Fuchs und die Gans	36
Gleichnisse	37
abhängig	38
der brunnen	39
verschiedene wege	40
verlust	41
Rhetorische Fabeln	43
witz und fabel	44
schadenfreude	45
überheblich	46
charakter	47
das ziel	48
der gute rat	50
vertrauensfrage	52
befreier	54
unbelehrbar	56

namenswechsel	57
eigensucht	58
gastfreundschaft	60
vernunft	61
selbstwert	62
das rätsel	63
einsicht	64
der stärkere	65
machtfrage	66
alltag	67
bettelleben	67
ordnungsrufer	68
gespräch	69
gegensätze	69
gackeleien	70
fortschritt	71
Rhetorische Fabelketten	73
<i>Toleranz</i> (in drei Fabeln)	
einerseits — andererseits — abweichung	74
<i>Erfolg</i> (in vier Fabeln)	
ausnahme — wagnis — anerkennung — kehrseite	76
Sicherheit (in vier Fabeln)	
abschreckung — nachrüstung — friedensbewegung — koexistenz	78
<i>Besatzung</i> (in zwei Fabeln)	
schutzmacht — verteidigung	80
<i>Die Paarung</i> (in drei Fabeln)	
werbung — komplexe — verführung	81
Epigramme	83
mode	84
untertan	84
unbedarf	84
begnadet	84
kleine literaturgeschichte	85
liedermacher biermann	86

soldatengrab	87
frieden	88
kasernen	89
härte	89
fanatiker	90
wandspruch	91
mitläufer	92
lebenszeit	92
heldentod	93
verliebt	93
trinkspruch	94
Die Moritat vom Scheintod der Fabel in vier Gesängen	95

Teil II

Die Formkriterien von Fabel, Gleichnis, Parabel und Witz

Die drei Prinzipien der Fabel	108
I. Das Prinzip des Mittels	110
II. Das Prinzip des Zwecks	115
III. Das Prinzip des Ziels	119
Das Gleichnis	124
Die Parabel	126
Über Begriffsverwirrungen in den bestehenden unterschiedlichen Formen	129
Fabel, Gleichnis oder Parabel?	129
Gegen die Beckmesserei einseitiger Fabeltheoretiker ..	136
Die rhetorische Fabel	137
Die epische Fabel	146
Die Lyrik in der Fabel	153

Die Irrwege der Fabeleinteilungen	
Die einteilende Ordnung als Ersatz für Formkriterien	158
Die Fabel und die Parabel	161
Der Witz	167
Die Situation und die Pointe	167
Die Form des Witzes	171
Die Fabel und der Witz	179
Personen- und Sachregister	190
Literatur	202