

# INHALT

Einleitung: Volkskunde im Wandel (H. BAUSINGER) . . . . .	1
1. Kultur (G. KORFF) . . . . .	17
1.1. Sitte und Brauch formieren den Alltag . . . . .	19
1.2. Probleme des erweiterten Kulturbegriffs . . . . .	27
1.3. Funktionszusammenhang der Kultur . . . . .	42
1.4. Entstehung kultureller Orientierungen und Ver- haltensmuster . . . . .	63
2. Alltag (U. JEGGLE) . . . . .	81
2.1. Das Gewohnte wird problematisch . . . . .	81
2.2. Alltag in der Volkskunde . . . . .	88
2.3. Einst und Dort . . . . .	101
2.4. Hier und Jetzt . . . . .	119
3. Geschichtlichkeit (M. SCHARFE) . . . . .	127
3.1. Zur Balance von Organisation und Spontaneität . . . . .	129
3.2. Die geschichtlich hergestellte Geschichtslosigkeit . . . . .	141
3.3. Erfahrung, Gedächtnis, Geschichte . . . . .	161
3.4. Wandel und Fortschritt in der Zweiten Kultur . . . . .	183
4. Identität (H. BAUSINGER) . . . . .	204
4.1. Geschlossener Horizont . . . . .	211
4.2. Volkskultur/Massenkultur . . . . .	220
4.3. Komplexität und Identität . . . . .	242
Personenregister . . . . .	265
Sachregister . . . . .	273