

Inhalt

1989 B 3870



- 7 Geleitwort von Bundesrat Leon Schlumpf
- 8 Vorwort von Mario Müller, Präsident der Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz

Ernst Lichtenbahn

- 10 GEDANKEN ÜBER VOLKSMUSIK UND GESCHICHTE
- 11 Historische Zeugnisse über Volksmusik
- 12 Geschichtsbilder
- 22 Gebote und Verbote
- 23 Geschichte und Gegenwart

Brigitte Bachmann-Geiser

- 24 DIE INSTRUMENTALE VOLKSMUSIK
- 25 Das musikalische Kinderspiel
- 30 Musik und Lärm als Begleitung zu Arbeiten und Volksbräuchen
- 30 Von Glocken, Schellen und Treicheln – Talerschwingen – Peitsche und Dreschflegel – Tierhörner – Alphorn – Pfeifer und Trommler
- 44 Die traditionelle Volkstanzmusik
- 51 Volkstümliche Hausmusik
- 51 Volksmusik im Wandel

Martin Wey

- 60 DER VOLKSTANZ
- 61 Von Tanzverboten
- 63 Tänze aus früheren Jahrhunderten
- 63 Der Trommeltanz der Nüßler
- 63 Der «Laiedanz» (Löwentanz) aus Basel
- 64 Tanzanlässe
- 75 Volkstanzpioniere
- 76 Beispiele aus dem heutigen Tänzgut
- 83 Kritischer Ausblick

Heinrich J. Leuthold

- 84 NATURJODEL UND JODELLIED
- 86 Die schweizerischen Jodellandschaften
- 88 Appenzell und Toggenburg
- 94 Innerschweiz
- 96 Bern
- 100 Vom Naturjodel zum Jodellied

Max Peter Baumann

- 102 VOLKSLIED UND VOLKSGESANG
104 Historisch-politische Lieder und Schweizerlieder
105 Vom Kuhreihen zur Entdeckung des Volksliedes
106 Der Betruf
108 Geistliche und religiöse Volkslieder
111 Erzählende Lieder und Balladen
113 Brauchtumslieder
115 Standes-, Berufs- und Arbeitslieder; gesellige Lieder

Hans Peter Treichler

- 118 LIEDERMACHER IN DER SCHWEIZ
120 Zwei Liederpatriarchen – Gilles und Hans Roelli
122 Mani Matter
124 Vom Konsens zum Protest: die Deutschschweiz
126 Jura bis Léman: Zug in die Ferne
128 Alpensüdseite und Engadin: aufhellend

Christine Burckhardt-Seebass

- 130 MUSIZIEREN IM VEREIN: DAS CHOR- UND BLAS-
MUSIKWESEN

144 BRÄUCHE MIT MUSIK- UND LÄRMSTRUMENTEN
RUND UMS JAHR
zusammengestellt von Brigitte Bachmann-Geiser und Beat Halter

158 AUSGEWÄHLTE NOTENBEISPIELE
zusammengestellt von Christine Burckhardt-Seebass und Ernst
Roth

- 186 Anmerkungen
187 Bibliographie
189 Organisationen und Institutionen des Volksmusik- und Volks-
tanzwesens
190 Namenregister
191 Bildnachweis, Anmerkungen und Quellenvermerke zu den No-
tenbeispielen
192 Die Autoren