

# Inhalt

Einleitung .....	9
Normen und Theorien .....	21
<i>»Zeit-Vertreib oder Handlung«: Die Rekreationsfunktion des Spiels</i> .....	30
<i>Arbeit versus Hasard</i> .....	35
<i>Zeitstruktur und Zukunftsplanung</i> .....	39
<i>Glück durch Zufall</i> .....	41
Partikularistische Organisationsformen des Spiels. ....	47
<i>Adelsspiel – »diese noble Kunst«</i> .....	47
<i>Das Glücksspiel bei Hof – »der ordinaire Pharaon«</i> .....	58
<i>Theater und Glücksspiel</i> .....	69
<i>Gesellschaften, Casini, Clubs und Coterien</i> .....	77
<i>Adel und Staatsgewalt</i> .....	85
<i>Militär und Glücksspiel</i> .....	94
<i>Nichtadeliges Spiel</i> .....	108
<i>Abseits der Metropole</i> .....	131
<i>Subsistenzspiel</i> .....	139
<i>Ausblick</i> .....	140
<i>Männer und Frauen</i> .....	146
<i>Grenzgänger</i> .....	154
<i>Maske und Manipulation – Profis und Betrüger</i> .....	155
<i>Das »triste Métier«: Die Polizei</i> .....	172
Reservate des Glücksspiels .....	181
<i>Kirchweihfeste, Jahrmärkte und Messen</i> .....	189
<i>Das Glücksspiel in den Bädern der Habsburgermonarchie</i> .....	209
Institutionalisiertes öffentliches Glücksspiel .....	217
<i>Spielhäuser und Spielbanken – ein Überblick</i> .....	217
<i>Spielhäuser in Österreich</i> .....	223
<i>Spielbäder</i> .....	229
<i>Spielpacht und Konzession</i> .....	229
<i>Elemente einer neuen Spielkultur</i> .....	243
<i>Die Spielbankfrage</i> .....	251
<i>Nachhall und Übergänge</i> .....	256

<i>Die österreichische Entwicklung</i> .....	257
<i>Die »wilden« Gründungen</i> .....	257
<i>Inflationäres Spiel</i> .....	260
<i>Das Gesetz</i> .....	274
<i>Das Spiel</i> .....	277
Zusammenfassung und Schluß .....	283
Spiele .....	291
Anmerkungen .....	315
Quellen und Literatur .....	377