

Inhalt

1. Bildsprache und Bildverständnis	7	5. Das strafrechtliche Bild	126
Die Rechtsgeschichte und ihre Quellen	7	Der Informationshintergrund	126
Das Zurücktreten des rechtlichen Bildes	8	Die Straftat und ihre Gewichtung	126
Die visuellen Quellen des Rechts	10	Strafen zu Haut und Haar	127
Die Bildlesefähigkeit	12	Strafen zu Hals und Hand	127
2. Die Rechtsikonographie	36	6. Das prozessuale Bild	138
Die Personen als rechtliche Bildelemente	36	Der Informationshintergrund	138
Die Gebärden als rechtliche Bildelemente	37	Gericht und Richtstätte	138
Realien als rechtliche Bildelemente	38	Die Gerichtspersonen	140
Der Text als rechtliches Bildelement	39	Der Richter	140
Graphische Hilfsmittel als rechtliche Elemente	40	Die Beisitzer (Schöffen, Urteiler, Geschworene)	142
Die Bildaussage	41	Der Schreiber	143
3. Das verfassungsrechtliche Bild	66	Der Gerichtsdienstler (Fronbote, Büttel, Waibel)	143
Der Informationshintergrund	66	Der Scharfrichter (Freimann, Henker, Nachrichter)	143
«Herrschen»	66	Die Einleitung des Verfahrens	143
Die Grundlagen der Herrschaft	67	Die Formalitäten der Verhandlung	144
Die territoriale und die personale Seite der Herrschaft	69	Die Parteien und ihre Vertreter	144
Herrschaftsinhalte	70	Der Weg zum Urteil und seine Vollstreckung	146
4. Das privatrechtliche Bild	92	Die Aufhebung und die Abänderung von Urteilen	147
Der Informationshintergrund	92	Nachbemerkung	165
Die Einzelperson im Gefüge des Rechts	92	Bibliographie	167
Das Sachenrecht	95	Register	181
Das Schuldrecht	95		