

Inhalt

Einführung

8	Kulturgeschichte des Stundenbuches	
	Wesen und Sinngehalt des Stundenbuches	8
	Der inhaltliche Aufbau der Stundenbücher	11
	Die Stundenbücher und ihre Eigentümer	11
	Die Stundenbücher und ihre Buchmaler	13
	Das Stundenbuchkalendarium und die Tradition seiner Monatsbilder	33
	Frühe Formen der Monatszyklen	33
	Monatszyklen der mittelalterlichen Skulpturenkunst	35
	Monatszyklen in Malerei und Kunstgewerbe des 16. — 19. Jahrhunderts	38
	Mittelalterliches Leben im Bilderwerk der Stundenbücher	40
	Das bäuerliche Arbeitsleben	51
	Die Darstellung mittelalterlicher Realien	54
	Stadt und Land in ihren Wechselbeziehungen	55
	Soziale Varianten im täglichen Leben	56
	Adel und Bürgertum	57
	Der Wandel des sozialen Weltbildes vom Mittelalter zur Neuzeit	58

Bildtafeln

61	Ein Jahr im Mittelalter	61
	Die Stadt zur Winterzeit 61 — Häusliches Leben 64 — Frühling im herrschaftlichen Garten 74 — Maizweig und Maibaum 76 — Fahrt auf dem Maikahn 80 — Maiserenade 82 — Fest des Bohnenkönigs 84 —Tanz 85 — Verlobung 86 — Hochzeit 88 — Kirchliches Leben 90 —Tod und Begräbnis 90. / Ritterturnier 92 — Turnierspiele 94 — Spiel und Sport 95 — Schützengilde 96 — Jugendspiele 98 — Körper pflege 100. / Bäuerliche Frühjahrsarbeiten 102 — Gartenarbeit 106 —Ackerbau: Pflügen 108 — Ackerbau: Säen und eggen 112 — Acker bau: Feldvesper 116 — Heuernte 118 — Kornerte 126 — Dreschen 134 — Kornreinigen 137 — Backen 140 — Melken und buttern 142 —Obst- und Hopfenernte 144 — Vom Flachs zum Leinen 146. / Viehzucht 148. Schafzucht 150 — Schweinezucht 154 — Schlachten 156-Viehhandel 164. /Jagd 166—Vogelfang 170 —Fischfang 171. / Weinbau 172 — Weinlese 175 — Keltern 178 — Weinhandel 184. / Straßenleben in einer flämischen Stadt 185.	

Dokumentation

189	Verzeichnis der Stundenbuchhandschriften	191
	Beschreibung der Monatsbilder in den	
	Kalendarien der Stundenbücher	193
	Antwerpen, Museum Mayer van den Bergh	193
	Berlin, Preußische Staatsbibliothek	
	(Preußischer Kulturbesitz)	194
	Berlin, Staatliche Kunstbibliothek	
	(Preußischer Kulturbesitz)	196
	Besanjon, Bibliotheque	197
	Brüssel, Bibliotheque Royale Albert I.	197
	Chantilly, Musee Conde	199
	Dresden, Sächsische Landesbibliothek	203
	London, The British Library	204
	München, Bayerische Staatsbibliothek	207
	New York, Pierpont Morgan Library	216
	Nürnberg, Stadtbibliothek	218
	Paris, Bibliotheque d'Arsenal	218
	Paris, Bibliotheque Nationale	219
	Paris, Sammlung Paul Durrieu	223
	Rom, Bibliotheca Apostolica Vaticana	223
	Sibiu (Hermannstadt), Museum Brukenthal	223
	Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek	226
	Tours, Bibliotheque	228
	Turin, Biblioteca Nazionale	228
	Venedig, Biblioteca Marciana	229
	Waddesdon Manor, The James de Rothschild Collection	232
	Wien, Österreichische Nationalbibliothek	233
	Bildquellen zur Realienkunde des Mittelalters	247
	Schrifttum	281
	Register	285

Abbildungsnachweis

292