

Inhalt

<u>Vorwort</u>	7
JAN STANDKE & THOMAS DÜLLO	
<u>Die Unverzichtbarkeit der Kulturwissenschaften</u>	9
ALEIDA ASSMANN	
<u>Ist der Kulturbegriff noch zu retten?</u>	
<u>Beobachtungen zu einer Kontroverse in den Kulturwissenschaften</u>	35
JAN STANDKE	
<u>Zidanes Kopfstoß als Pathosformel.</u>	
<u>Zirkulierende Energien im kollektiven Bild-Gedächtnis</u>	58
THOMAS DÜLLO	
<u>Literatur – Theorie.</u>	
<u>Über den Umgang der Literaturwissenschaft mit ihrem Gegenstandsbereich</u>	81
HOLGER DAINAT	
<u>Weißsein – zur Genese eines Konzepts.</u>	
<u>Von der griechischen Antike zum postkolonialen ‚racial turn‘</u>	95
SUSAN ARNDT	
<u>Curiositas, Buchmarkt und Literatur in der frühen Neuzeit</u>	130
MICHAEL SCHILLING	
<u>Kulturtransfer im Frühmittelalter:</u>	
<u>Ordnung und Wissen am Hof Karls des Großen</u>	147
GESINE MIERKE	
<u>Sprache als Medium – linguistische Aspekte eines kulturwissenschaftlichen Konzepts</u>	168
KIRSTEN SOBOTTA	

Sportgeschichte und Kulturwissenschaft. Ein Blick in die Kulturgeschichte <u>des Sports als Teildisziplin der Sportwissenschaft</u>	182
MICHAEL THOMAS	
Universalismus und Relativismus der Menschenrechte. <u>Zur interkulturellen Verständigung über die Menschenrechte</u>	205
GEORG LOHMANN	
<u>Kulturraum Internet</u>	220
WINFRIED MAROTZKI	
Zwischen Anthropologie und Philologie – <u>Kulturwissenschaft in Polen</u>	241
TOMASZ G. PSZCZÓŁKOWSKI	
<u>AutorInnen</u>	259